CATALOGUE

DES

MANUSCRITS PRÉCIEUX,

SUR VÉLIN, AVEC DES MINIATURES,

ET DES LIVRES RARES

DE FEU MONSIEUR DUQUESNOY,

Dont la Vente se fera le Lundi 16 Ventôse, an XI (7 Mars 1803), et jours suivans, à six heures très-précises de relevée, en sa maison, rue de la Loi (Richelieu), n°. 17.

SE TROUVE A PARIS,

Chez GUILLAUME DE BURE, Père et Fils, Libraires de la Bibliothèque Nationale, rue Serpente, n°. 6;
Et chez M. BLANC, Commissaire-priseur, rue Française, n°. 13.

AN XI = 1803.

CATALOGUE
DES LIVRES
RARES ET PRÉCIEUX
DE FEU MONSIEUR DUQUESNOY.

THÉOLOGIE.

1. **B**IBLIA ſacra latina, vulgo dicta *des Evêques. Coloniæ Agripp.* 1630, *in-8. m. r.* 3 10

2. Incipit Prologus Beati Hieronymi, in omnes Epiſtolas Sancti Pauli. = Incipit Epiſtola Beati Pauli ad Romanos, &c. = Incipit Epiſtola canonica Beati Jacobi, Apoſtoli. = Incipit Epiſtola canonica prima Beati Petri, Apoſtoli. = Incipit Epiſtola Beati Joannis, Apoſtoli, prima. = Incipit Epiſtola Beati Judæ, Apoſtoli. *in-18. relié en velours vert avec des fermoirs de vermeil.* 372.--

Superbe Manuſcrit ſur Vélin, exécuté en Italie vers l'année 1530. Il eſt décoré de ſix miniatures de la grandeur des pages; elles repréſentent en pied S. Jérôme, S. Paul, &c. Les pages où ſont ces miniatures, ainſi que celles qui leur ſont en regard, ſont renfermées dans des bordures peintes en camaïeu & en or, qui repréſentent des ornemens d'architecture, des animaux, des fleurs, &c. &c.

3. Incipit Præfatio Beati Hieronymi, in omnes Epiſtolas Sancti Pauli. = Incipit Epiſtola Beati Pauli Apoſtoli ad Romanos, &c. *in-8. m. r.* 120.--

Très-beau Manuſcrit ſur Vélin, exécuté en Italie à-peu-près vers le même temps que le précédent, & qui paroît avoir été peint & écrit par les mêmes artiſtes. Il eſt orné de deux belles miniatures qui ſont de la grandeur du volume. Les

bordures de ces deux pages, ainſi que celles qui ſont en regard, ſont ornées de fleurs, de fruits, d'inſectes, &c. &c.

4. Pſeaumes de David, trad. ſelon l'Hébreu & la Vulgate. *Paris*, 1678, *in*-12. *m. v. l. r.*

5. Le Nouveau Teſtament, trad. en français. *Charenton*, 1647, *in*-12. *m. r. l. r.*

6. Le Nouveau Teſtament de Jéſus-Chriſt, trad. par Ch. Huré. *Paris*, 1703, *in*-12. *fig. maroquin à compartimens. l. r.*

7. Les figures de la Bible, par Royaumont. *Paris*, 1670, *in*-4. *fig. v. m.*

8. Hiſtoire Sacrée en tableaux, par Brianville. *Par.* 1670, 3 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

9. La Vie de Jéſus-Chriſt, compoſée & extraite des quatre Evangéliſtes, &c. par Loys Miré. = Deſcription de la Terre-Sainte, avec ſa charte en petite forme réduite, par G. Poſtel. *Paris*, 1553, *in*-18. *v. f.* TRÈS-RARE.

10. Hiſtoire Critique du vieux Teſtament, (par Richard Simon). *in*-4. *m. bl.* TRÈS-RARE.

On trouve écrit ſur le premier feuillet d'une écriture du temps, ce qui ſuit :

COLLEGII PARISIENSIS SOC. JESU.

Livre de M. Simon, ci-devant Prêtre de l'Oratoire, ſupprimé par ordre de Mgr le Chancelier, en 2678 (1678), ſur l'avis de M. Boſſuet, Év. de Condom.

Cet exemplaire eſt un des ſix qui ont été conſervés.

L'Extrait des Regiſtres du Conſeil d'Etat du Roi se trouve en manuſcrit à la tête du volume, il eſt daté du 19 Juin 1678, ſigné Colbert.

11. La République des Hébreux & les Antiquités judaïques, par Basnage. *Amſterd.* 1705, 5 *vol. in*-8. *fig. v. b.*

12. Melchiſedech, ou Diſcours auquel on voit qui eſt ce grand Prêtre-Roi, et comme il eſt

aujourd'hui vivant en corps & en ame, bien qu'il y ait plus de 3700 ans qu'il donna ſa bénédiction à Abraham, par d'Auzoles la Peyre. *Paris*, 1622, *in*-8. *v. f.*

13. Miſſa latina quæ olim ante Romanam circa 700 Domini annum in uſu fuit, &c. edita à Matthiâ (Francowitz) Flaccio Illyrico. *Argentinæ, Mylius*, 1557, *in*-8. *velours rouge.* TRÈS-RARE. 83. 95

14. La Meſſe des Anciens Chrétiens dicts de Saint-Thomas, repurgée des Erreurs & Blaſphêmes du Neſtorianiſme, par Don Alexis de Ménélos. *Anvers*, 1609, *in*-8. *m. v.* 6. 5

15. Præces Piæ. *in*-4. *m. r.* ——— 3. — ..
Manuſcrit ſur Vélin, avec des miniatures.

16. Præces Piæ. *in*-18. *rel. en bois.* ——— 18. 50
Manuſcrit écrit ſur du Vélin noir; les lettres initiales ſont écrites en lettres d'or, & les autres ſont en argent. Ce volume ſingulier eſt imparfait; il pourroit avoir appartenu à un Roi de France; la lettre initiale qui eſt au commencement des Matines repréſente les armes de France.

17. Præces Piæ. *in*-12. *rel. en écaille.* ——— 23. 50
Manuſcrit ſur Vélin, avec miniatures.

18. Præces Piæ. *in*-8. *m. r.* ——— 9. 25
Manuſcrit ſur Vélin, avec de jolies miniatures.

19. Præces Piæ. *in*-8. *goth. v. à compartimens.* ——— 9. — ..
Manuſcrit ſur Vélin, avec de belles miniatures.

20. Præces Piæ. *in*-8. *velours violet.* ——— 18. 95
Manuſcrit ſur Vélin, décoré de douze belles miniatures, de cadres peints en or & en couleurs, & de lettres initiales.

21. Præces Piæ. *petit in*-4. *rel. à compartimens.* ——— 12. 10
Manuſcrit ſur Vélin, orné de belles miniatures, et dont toutes les pages ſont encadrées de peintures qui repréſentent des fleurs, &c.

22. Præces Piæ. *in*-4. *m. r.* ——— 50. — ..
Superbe Manuſcrit ſur Vélin, contenant quarante feuillets. Il eſt écrit en lettres gothiques, & enrichi de huit miniatures dont les couleurs ſont de la plus grande vivacité. Les lettres

tourneures ſont peintes en or & en couleurs, & toutes les pages ſont entourées de dentelles, de feuillages, &c.

36. 10 23. Heures à l'uſage de Paris, tout au long ſans rien requérir, avec les Miracles Notre-Dame & les figures de l'Apocalypſe, & de l'antique & des triomphes de Céſar. *gr. in-8. goth. relié à compartimens.*

Imprimé ſur Vélin, avec de belles miniatures.

23. 50 24. Heures à l'uſage de Paris, imprimées ſur Vélin, avec des miniatures. *in-8. v. f. dent.*

9. — 25. Heures Nouvelles. *Paris*, 1735, *in*-12. *chagrin noir avec des ornemens en argent.*

50. — 26. Vêpres des Dimanches & des Fêtes. *in-8. m. viol. doub. de ſat.*

Manuſcrit ſur papier très-bien écrit, avec le plain-chant noté. Il eſt décoré de neuf belles miniatures, de vignettes & de culs de lampe.

19. 10 27. Exercice Spirituel du Chrétien pour Madame la Comteſſe de Soiſſons, par ſon très-humble ſerviteur Duval. 1664, *in*-12. *m. r. dent.*

Manuſcrit ſur Vélin, très-bien écrit, décoré de fleurs, &c.

133. — 28. Heures de Noſtre Dame à l'uſaige de Rome eſcriptes audict lieu l'an M. D. XLIX. par M. Franç. Wydon & dediees a meſſire Claude d'Urfé, chevalier de l'ordre du Roy tres chreſtien, & ſon ambaſſadeur au S. ſiege apoſtolique. *petit in-fol. m. r.*

Superbe Manuſcrit ſur Vélin, contenant 85 feuillets écrits en lettres rondes, à longues lignes, & décorés d'un grand nombre de lettres capitales hiſtoriées, & élégamment peintes en or & en couleurs.

Il eſt enrichi de 25 miniatures qu'on peut regarder comme autant de tableaux. Elles ſont lavées à l'encre de la Chine & au biſtre, & rehauſſées d'or. La plupart ont 7 pouces en carré.

Le Calendrier de ces Heures manuſcrites eſt remarquable par les particularités qu'il renferme. On y voit peints les Dieux & les Héros, dont quelques mois de l'année tirent leurs noms. Les Fêtes, les jours de ſacrifices, les faſtes des

Athéniens & des Romains, y ſont inſcrits à côté des noms des Saints de chaque mois, &c.

29. Incipit Officium Chriſtiferæ Virginis Mariæ, ſecundùm uſum Eccleſiæ Pariſienſis, cum Calendario. *in*-24. *m. r.* 144.

Précieux Manuſcrit ſur Vélin; il eſt décoré de 27 très-belles miniatures, dont 15 ſont de la grandeur du volume; toutes les pages ſont entourées d'ornemens, &c. & les lettres initiales ſont peintes en or & en couleurs.

30. Les ſept Offices pour la Semaine. A Paris, Eſcrits par N. Iarry, Eſcrivain, & Notteur de la Muſique du Roy. MDC. LXIII. *in*-18. *relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.* 721.

Manuſcrit très-précieux, contenant 128 pages écrites ſur Vélin, en lettres rondes & en lettres bâtardes, parmi leſquelles il y en a un grand nombre qui ſont en or & en couleurs. Toutes les pages ſont entourées d'un filet d'or, & les vignettes & les lettres capitales qui ſont en tête de chaque Office, ſont ornées de très-belles fleurs. Ce volume, comme tous ceux écrits par ce célèbre artiſte (le plus habile que l'on connoiſſe juſqu'à préſent), eſt un chef-d'œuvre d'écriture, & de la plus belle conſervation.

31. Les ſept Pſeaumes de la Pénitence. *in*-8. *m. r. doub. de mar. violet.* 48. 5

Très-beau Manuſcrit ſur Vélin, avec des ornemens peints en or & en couleurs.

32. Oraciones para la Miſſa, eſcritos por Rouſſelet. *Paris*, *in*-8. *m. cit.* 57.

Beau Manuſcrit ſur papier décoré d'une miniature & d'ornemens.

33. Les Complaintes & Lamentations que Notre-Dame eut en la Paſſion de Notre-Seigneur ſon fils. *in*-8. *velours rouge.* 20.

Manuſcrit ſur Vélin, avec miniatures.

34. Apologie du Banquet Sanctifié de la Veille des Rois, par Nicolas Barthelemy. *Paris*, 1664, *in*-12. *m. r.* 6.

35. L'Origine des Maſques, Mommerie, Bérnez, 24.

& Revanez ès jours Gras de Carême prenant, menés sur l'Ane à rebours & Charivari, par Cl. Noirot. *Langres*, 1609, *in*-8. *m. r.*

4. 40 — 36. La Manière de se bien préparer à la Mort, par de Chertablon. *Anvers*, 1700, *in*-4. *fig. v. b.*

10. — — 37. Les Merveilles du Ciel & de l'Enfer, par Swedenborg. *Berlin*, 1782, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

1. 90 — 38. Histoire du Diable, contenant des détails sur son bannissement du ciel, &c. *Amsterdam*, 1730, *in*-12. *v. b.*

11. — — 39. De la venue de l'Ante-Christ, comment & en quel temps il viendra. *Paris*, 1602, *in*-8. *v. m.*

1. 50 — 40. La Théologie naturelle de Raymond Sebon, trad. par Michel de Montaigne. *Paris*, 1581, *in*-8. *m. v.*

10. 95 — 41. Le Chancre, ou Couvre-sein féminin. *Douay*, 1635, *in*-8. *v. b.*

7. 95 — 42. Le Fouet des Paillards, ou juste punition des Voluptueux & Charnels, &c. *Rouen*, 1623, *in*-12. *v. b.*

43. Le Fouet divin des jureurs, parjureurs & blasphémateurs du S. nom de Dieu, par Jean Bernard. *Douay*, 1618, *in*-12. *v. f.*

44. Le Fouet des Apostats, par F. Nic. Aubespin. *Paris*, 1601, *in*-12. *parch.*

6. 20 — 45. Les Provinciales, par L. de Montalte (Bl. Pascal). *Cologne, de la Vallée*, 1657, *in*-12. *vel. bonne édition.*

14. 50 — 46. Les Provinciales en quatre langues, par Bl. Pascal, &c. *Cologne*, 1684, *in*-8. *m. r. doub. de tab.*

2. 60 — 47. La Vérité des Miracles de M. Pâris. 1737, 3 *vol. in*-4. *fig. v. b.*

1. 5 — 48. Frat. Mich. Menoti Sermones quadragesimales.

in-8. *goth. v. m.* = Sermones dominicales Frat. G. Pepin. *Pariſiis*, *in*-8. *goth. v. m.*

49. De Imitatione Chriſti libri IV, auct. Thomâ à Kempis. *Coloniæ*, 1684, *in*-24. *m. r.* = Les Pſeaumes de David, mis en vers français, par Clément Marot. *Paris*, 1567, *in*-24. *m. r.* 2. 10

50. La Conſolation intérieure, ou le Livre de l'Imitation de Jéſus-Chriſt, ſelon ſon original, trad. d'un ancien exemplaire nouvellement découvert, par A. Andry. *Paris*, 1690, *in*-12. *fig. m. r. l. r.* 9. 95

51. Imitation de Jéſus-Chriſt, trad. par Lenglet du Freſnoy. *Anvers*, 1731, *in*-12. *m. r.* 4. — ..

52. L'Eguillon d'Amour divin. *Paris*, *Ph. le Noir.* = L'Orologe de dévotion, compoſée par Maître Jehan Quentin. *Paris*, *Jean Trepperel.* = La Mendicité ſpirituelle, &c. *Paris*, *Mich. le Noir*, *in*-4. *goth. v. b.* 1. 60

53. Les Allumettes du feu divin, pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu. *Paris*, 1548, *in*-18, *m. cit.* 4. 5

54. Tablature ſpirituelle des offices & officiers de la Couronne de Jéſus, couchez ſur l'eſtat royal de ſa crêche & payez ſur l'eſpargne de l'eſtable de Bethleem. *Paris*, *in*-18. *obl. m. v.* 3. — ..

55. Cabinet Royal de l'époux meublé par ſon épouſe, avec le Jardin ſpirituel, par Hébert. *Evreux*, 1631, *in*-8. *baſ.* 1. 50

56. Lunettes ſpirituelles pour conduire les femmes religieuſes au chemin de perfection, trad. de Denys le Chartreux. *Lyon*, 1698, *in*-24. *v. m.* 1. — ..

57. Le Preſſoir myſtique, par J. d'Intras. *Paris*, 1605, *in*-12. *fig. v. f.* 3. 5

58. Les Fruits ſacrés du Cordon indulgenciaire de S. François. *Paris*, 1604, *in*-12. *v. m.* 1. 50

1. 50 59. L'Exercice dévôt de la Courtiſane repentie, par A. de Nerveze. *Paris*, 1606, *in*-12. *v. f.*

3. 95 60. Le Pélerinage de Colombelle & Volontairette vers leur bien-aimé, &c. *Brux.* 1684, *in*-8. *fig. baſ.*

5. 95 61. Diſcours fantaſtiques de Juſtin Tonnelier, auquel l'ame immortelle, philoſophant avec ſon corps mortel, lui veut faire gagner le ciel, par la cognoiſſance de Dieu & de ſoi-même. *Paris*, 1597, *in*-12. *m. bl.*

3. 95 62. Exhortation à la lecture des Saintes-Lettres, par Eſt. Dolet. *Lyon*, *Eſt. Dolet*, 1542, *in*-8. *v. f.* = Les véritables Motifs de la converſion de l'Abbé de la Trappe. *Cologne*, 1685, *in*-12. *v. b.*

3. — .. 63. Le Chevalier Chrétien, trad. d'Eraſme, par Eſt. Dolet. *Lyon*, *Eſt. Dolet*, 1542, *in*-18. *m. r.*

3. 10 64. Les trois Vérités, par P. le Charron. *Bourdeaux*, 1595, *in*-8. *m. r.*

2. 60 65. Théologie phyſique, ou Démonſtration de l'exiſtence de Dieu, par G. Derham. *Rotterdam*, 1716, *in*-8. *v. m.*

4. 10 66. L'Exiſtence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature, par B. Nieuwentyt. *Paris*, 1725, *in*-4. *fig. v. m.*

67. Alciphron, ou le Petit Philoſophe. *La Haye*, 1734, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

4. 15 68. Diſcours ſur les Miracles de Notre-Sauveur, par Wolſton. 3 *vol. in*-12. *m. r.*
Manuſcrit ſur Papier.

5. 95 69. Le Petit Chien de l'Evangile abboyant contre les Erreurs de Luther & Calvin, par les Religieux de Notre-Dame de la Mercie, du Couvent de Tolon. *Marſeille*, 1675, *in*-8. *m. r.*

3. — .. 70. Traitté des Reliques, ou Advertiſſement tres utile du grand profit qui reviendroit à la chreſtienté, s'il ſe faiſoit inventaire de tous les corps

Saints & Reliques qui ſont tant en Italie qu'en France, par J. Calvin. *Genève*, 1599, *in*-8. *v. f.*

71. Le Livre des Marchands, fort utile à toutes gens, pour cognoiſtre de quelles marchandiſes on ſe doit donner garde d'eſtre deceu. *Genève*, 1582, *in*-24. *v. m.* 2. 10

72. L'Office des Morts, fait par Dialogues, par P. Viret. 1552, *in*-8. *v. m.* 2. — ..

73. Le Monde à l'Empire & le Monde Démoniacle, par P. Viret. *Genève*, 1561, *in*-8. *parch.* 4. 95

74. La Métamorphoſe Chrétienne, de M. Pierre Viret. *Genève*, 1592, *in*-8. *v. f.* 5. 95

75. Hiſtoire de la Mappe-Monde Papiſtique, compoſée par Frangidelphe Eſcorche-Meſſes. *Imp. à Luce Nouvelle, par Briſaud Chaſſe-Diables*, 1567, *in*-4. *v. b.* RARE. 23. 60

76. La Mappe Romaine, contenant cinq Traités. *Genève*, 1623, *in*-8. *parch.* 13. 95

77. Le Glaive du Géant Goliath, Philiſtin & Ennemi de l'Egliſe de Dieu. C'eſt un Recueil de certains paſſages par leſquels il ſera aiſé de connoître que le Pape a la gorge coupée de ſon propre glaive. 1561, *in*-8. *m. cit.* TRÈS-RARE. 50. 95

78. Renverſement de la Morale Chrétienne par les déſordres du Monachiſme. *Deux parties in*-4. *fig. m. vert, dent.* RARE. 61. — ..

79. Les Cauteles, Canon & Cérémonies de la Meſſe. *Lyon*, 1564, *in*-8. *m. r. dent.* TRÈS-RARE. 61. 95

80. Anatomie de la Meſſe, par P. du Moulin. *Genève*, 1736, *in*-8. *v. m.* 3. 10

81. Le Ciel ouvert à tous les hommes, par Pierre Cuppé. *in*-4. *v. éc.* 2. — ..

Manuſcrit ſur Papier.

82. La Maîtreſſe Clé du Royaume des Cieux, qui eſt une Clé d'or d'Ophir, enrichie des perles du 6. — ..

plus grand prix (par d'Artis). *Londres, ſe vend par l'Auteur, Prix..... guinées, in-8. m. r. dent.*

18.—.. 83. Dialogue de M. Bernardin Ochin, touchant le Purgatoire, par Ant. Cergia. 1559, *in-8. v. m.* TRÈS-RARE.

7. 50 83*bis*. Præadamitæ, aut. Is. la Peyrere. 1655, *in-12. v. éc.*

12.—.. 84. Panthenoſia, compoſitio omnium diſſidiorum circa æternam veritatem, &c. auct. Elia Pandocheo, (G. Postello.) *in-8. m. r.*

4. 95 85. De Rationibus spiritûs ſancti, libri duo, Auct. G. Poſtello. *Pariſiis*, 1543, *in-8. m. r.*

5. 70 86. Sacrorum apodixeon, ſeu Euclidis chriſtiani libri duo, Auct. G. Poſtello. *Pariſiis*, 1543, *in-8. m. r.*

87. Alcorani ſeu legis Mahometi & evangeliſtarum concordiæ, liber, auct. G. Poſtello. *Pariſiis*, 1543, *in-8. m. r.*

2. 95 88. Everſio falſorum Ariſtotelis dogmatum, edente G. Poſtello. *Pariſiis*, 1552, *in-18, v. b.*

2. 50 89. Les tres merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde, &c. par G. Poſtel. *Paris*, 1553, *in-12. v. f.* Edition renouvellée.

31. 90. La Cena delle ceneri deſcritta in cinque dialogi, & quattro interlocutori, circà doi ſuggetti, per Giordano Bruno Nolano. 1584, *in-8.* NON ROGNÉ, TRÈS-RARE.

Il manque les pages 6–16 compriſes.

2. 60 91. Le ciel réformé, essai de traduction du livre italien, Spaccio della beſtia trionfante. *in-8. v. éc.*

8. 95 92. Julii Cæſaris Vanini dialogi, & amphitheatrum divinæ providentiæ, divino magicum. *Lutetiæ*, 1616, 2 *vol. in-8. m. r.*

3. 95 93. Du rappel des Juifs, par La Peyreyre. 1643, *in-12. v. j.*

94. La béatitude des chrétiens, ou le fléau de la foi, par Geoffroy Vallée. *in-4. parch.* Manuſcrit ſur Papier. = Les trois Impoſteurs. *in-8. m. r.* 3. 20
Manuſcrit ſur Papier.

95. Penſées de Morin. *Paris*, 1647, *in-8. m. r. dent.* TRÈS-RARE. 54. — ..

On a mis en tête du volume la déclaration de Morin, de ſa femme & de mademoiſelle Malherbe, touchant ce qu'on les accuſe de vouloir faire une ſecte nouvelle.

96. La Religion du Médecin, par Th. Brown. 1668, *in-12. m. r.* 9. — ..

97. La Clef du Sanctuaire, par Benoiſt Spinosa. *Leyde*, 1678, *in-12, m. r.* = Réfutation des Erreurs de B. Spinoſa, par Fénelon. *Bruxelles*, 1731, *in-12. m. r.* 48. 95
Exemplaire avec les trois Titres.

98. Had. Beverlandi peccatum originale. *Eleutheropoli, in Horto hesperidum, &c.* 1678, *in-8. m. r.* = Idem, de stolatæ virginitatis jure. *Lugd. Bat.* 1680, *in-8. m. r.* = Idem, de Fornicatione cavenda. *Juxta exemplar Londinenſe*, 1698, *in-8. m. r.* 18. — ..

99. Le Platoniſme Dévoilé, par Souverain. *Cologne*, 1700, *in-8. m. r.* 6. 95

100. Adeiſidaemon, ſive Titus Livius a Superſtitione vindicatus, Auct. J. Tolando. *Hag. Com.* 1709, *in-12. v. m.* C. M. 2. 20

101. Pantheiſticon, ſive formula celebrandæ ſodalitatis Socraticæ, Auct. J. Tolando. *Cosmopoli*, 1720, *in-8. v. m.* 4. — ..

102. Diſcours ſur la Liberté de Penſer, avec la Lettre d'un Médecin arabe, par Collins. *Londres*, 1714, *in-8. m. r.* = Nouvelles Libertés de Penſer. *Amſterdam*, 1753, *in-12. v. m.* 7. 95

103. Etat de l'Homme dans le péché originel. 1741, *in-12. m. r.* = Iſraël Vengé, ou Expo- 7. 95

ſition des Prophéties hébraïques que les Chrétiens appliquent à Jésus. *Lond.* 1770, *in*-12. *m. v.*

104. Du Monde, de son Origine et de son Antiquité. 3 *vol. in*-8. *m. r.*
Manuſcrit ſur Papier.

105. La Religion Analyſée. 2 *vol. in*-8. *m. r.*
Manuſcrit ſur Papier.

106. Syſtême de la Nature, par Mirabaud. *Londr.* 1770, 2 *vol. in*-8. *v. éc.*

107. Des Erreurs et de la Vérité. *Edimbourg*, 1782, 2 *vol. in*-8. *baſ.*

108. Le Chou-King, un des Livres Sacrés des Chinois, recueilli par Confucius, trad. par le P. Gaubil, &c. *Paris*, 1770, *in*-4. *v. m.*

109. La Religion des Mahométans, trad. de Reland. *La Haye*, 1721, *in*-12, *fig. v. b.*

110. L'Alcoran de Mahomet, trad. par du Ryer. *La Haye*, 1685, *in*-12, *v. f.*

JURISPRUDENCE.

111. Traité du Divorce fait par L'Adultère; ſavoir s'il eſt permis à l'Homme ou à la Femme, en ce cas, de ſe remarier. *Par.* 1655, *in*-8. *v. éc.*

112. Factum pour les Religieuses de Sainte Catherine-les-Provins, contre les P. P. Cordeliers. 1679, *in*-12. *v. f.*

113. Toilette de M. l'Archevêque de Sens, ou Réponſe au Factum des Filles de Sainte-Catherine-les-Provins, contre les P. P. Cordeliers. 1669, *in*-12, *v. f.*

114. Obſervations ſur un livre intitulé: de l'Eſprit des Loix, (par M. Dupin, Fermier-Général). 3 *vol. in*-8. *m. r.* RARE.

115. Recueil des Statuts, Ordonnances, Règle-

mens, &c. du Royaume de la Bazoche. *Paris*, 1644, *in*-12. *parch.*

116. Al. Arn. Pagenſtecheri de Jure ventris, liber. acced. de cornibus et cornutis Diſſertationes duæ. *Bremæ*, 1714, *in*-12. *vél.* 1. 30

117. Si la Torture eſt un moyen ſûr à vérifier les Crimes ſecrets; Diſſertation Morale & Juridique, par Auguſtin Nicolas. *Amſterdam*, 1682, *in*-12. *v. b.* 2. 50

118. Paradoxe: Ce ſont Propos contre la commune opinion, débattus en forme de Déclamations forenſes, &c. *Paris*, 1553. = Paradoxe, que le Plaider eſt choſe très-utile & néceſſaire à la vie des Hommes. 1553, *in*-12. *v. f.* 1. --

119. Plaidoyé de Maiſtre Robert Robin, ſur la queſtion, ſavoir: Si un enfant qu'on prétendoit avoir été Monſtre, et auquel pour raiſon de ce, on lui avoit refuſé le Sacrement de Baptême, avoit été capable de recueillir la ſucceſſion de ſon Père, &c. *Paris*, 1620, *in*-8. *v. f.* 2. 25

120. Collection complète des Mémoires relatifs au procès de M. le Cardinal de Rohan. 1786, *in*-4. *v. m.* 3. 30

121. Projet du corps de Droit Frédéric. 1751, 3 *vol. in*-8. *v. m.* 1. 5

SCIENCES ET ARTS.

122. Hiſtoire Critique de la Philoſophie, par Deſlandes. *Amſt.* 1737, 4 *vol. in*-12, *v. b.* 6. 5

123. Ocellus Lucanus, en Grec et en François, par le Marquis d'Argens. *Utr.* 1762, *in*-8. *v. éc.* 4. 25

124. Sexti Empirici Pyrrhonianarum Hypotypoſeon librtres, lat. redditi ab Henr. Stephano. *Apud Eumdem*, 1562, *in*-8. *vél.* 15. 95

125. Institutions Pyrroniennes de Sextus Empiricus, trad. en françois. 1725, *in*-12. *v. f.*

126. L. An. Senecæ Philosophi opera. *Lugd. Bat. Apud Elzevirios*, 1640, 3 *vol. in*-12. *m. cit.*

127. Œuvres Philosophiques de la Mettrie. *Amst.* 1753, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

128. Œuvres Philosophiques de Hume, trad. de l'angl. *Londres*, 1788, 5 *vol. in*-12. *v. éc.*

129. Principes de la Philosophie Morale. *Amsterd.* 1745, *in*-12. *m. r.* = L'Asiatique tolérant. *Paris*, *in*-12. *m. r.*

130. La Morale universelle. *Amsterdam*, 1776, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

131. Collection des Moralistes anciens, savoir : le Manuel d'Epictète, la Morale de Confucius, des Auteurs Chinois, d'Isocrate, de Cicéron, &c. *Paris*, *Debure l'aîné*, 1782, 12 *vol. in*-18. *m. vert*, *Pap. Fin.*

132. Les Caractères de Théophraste & de la Bruyère, avec des notes par Coste. *Paris*, 1765, *in*-4. *m. r.*

133. La Table du Philosophe Cébès, & les Dialogues de Lucien, trad. du grec. *in*-12. *m. bl.*

134. M. T. Ciceronis de Amicitiâ Dialogus. *Parisiis*, 1750, *in*-32. *m. r. dent.*

135. Le Spectateur, ou le Socrate moderne, trad. de l'anglais. *Amsterd.* 1746, 8 *vol. in*-12. *v. m.*

136. Le Misantrope, par Van Effen. *La Haye*, 1726, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

137. La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens. *Londres*, 1750, 4 *vol. in*-12. *v. éc.*

138. De la Passion du Jeu, par Dusaulx. *Paris*, 1779, *in*-8. *v. éc.*

139. Emile, ou de l'Education, par J. J. Rouſſeau. *La Haye*, 1762, 4 *vol. in-8. fig. v. éc.* 6. 40

140. Conſeils d'un homme de qualité à ſa fille, par M. le Marquis d'Halifax. *Lond.* 1697, *in-8, m. cit.* 3. — ..

141. Réglement donné par madame la Ducheſſe de Liancourt à madame de la Roche-Guyon ſa petite-fille, pour ſa conduite & celle de ſa maiſon. *Paris*, 1779, *in-12. m. viol. dent. doub. de tabis.* 170. — ..
Imprimé ſur Vélin.

142. Les Devoirs des Grands, par M. le Prince de Conty, avec ſon Teſtament. *Paris*, 1779, *in-12. m. viol. dent. doub. de tabis.*
Imprimé ſur Vélin.

143. Conſidérations politiques ſur les coups d'Etat, par G. Naudé. *Rome*, 1639, *in-4. v. b.* 3. 95

144. Le Contrat Social, par J. J. Rouſſeau. *Amſt.* 1762, *in-12. m. r.*

145. L'Utopie de Thomas Morus, trad. par Gueudeville. *Amſterdam*, 1730, *in-12. fig. v. m.* 2. 25

146. Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme ſur un Projet de Réglement pour les proſtituées. *Londres*, 1770, 2 *vol. in-8. v. éc.* 3. — ..

147. De la Puiſſance légitime du Prince ſur le Peuple & du Peuple ſur le Prince, trad. de Junius Brutus (Hubert Languet). *in-8. m. r.* 7. 95

148. Le Politique du temps, traitant de la puiſſance & devoir des Princes. *La Haye*, 1650, *in-12. m. r.* 7. 5

149. Traicté politique, compoſé par William Allen, anglais, &c. *Lugduni*, 1658, *in-12.* 12. 95
Edition originale.

150. Queſtion royale & ſa déciſion, par de Saint-Cyran. *Paris*, 1609, *in-8. m. bl.* 3. 11

151. Le Miſaule, ou Haineux de court. *Paris*, 1585, *in-12. v. f.* 5. 5

152. Le Bréviaire des Courtisans, par de la Serre. *Paris*, 1642, *in-8. fig. v. m.*

153. Traité des Monnoies, par H. Poullain. *Paris*, 1709, *in-12. v. b.* = Traité des Monnoies, par Boizard. *Paris*, 1711, 2 *vol. in-12. v. b.*

154. Pet. Pomponatii de Immortalitate animæ, tractatus. 1534, *in-12. v. f.* = Histoire d'Ema. 1752, *in-12. v. f.*

155. De l'Homme, de ses facultés intellectuelles, & de son éducation, par Helvétius. *Londres*, 1773, 2 *vol. in-8. v. éc.*

156. De l'Esprit, par Helvétius. *Paris*, 1758, *in-4. m. r.*

157. L'Examen & parfait Jugement des esprits propres aux sciences, trad. de Huarte, par Chapuis. *Paris*, 1588, *in-18. m. r.*

158. Traité de l'Opinion, par Legendre. *Paris*, 1733, 10 *vol. in-12. bas.*

159. La Philosophie occulte de H. Corneille Agrippa, trad. du latin. *La Haye*, 1727, 2 *vol. in-8. v. b.*

160. Le Monde enchanté, par B. Bekker. *Amst.* 1694, 5 *vol. in-12. v. m.*

161. Jo. Wieri de Præstigiis Dæmonum libri v. *Basileæ*, 1566, *in-8. v. m.*

162. De l'Imposture & tromperie des Diables, &c. par P. Massé. *Paris*, 1579, *in-8. m. r.*

163. De la Démonomanie des Sorciers, par J. Bodin. *Paris*, 1598, *in-12, v. éc.* = Magica de Spectris & Apparitionibus, &c. *Lugd. Bat.* 1656, *in-12. v. m.*

164. Démonologie, ou Traité des Démons & Sorciers, par Fr. Perréaud. *Genève*, 1653, *in-12. v. m.*

165. Des Satyres brutes, Monstres & Démons; de

leur Nature & Adoration, par F. Hedelin. *Paris*, 1627, *in*-8. *v. b.*

166. Diſcours des Sorciers, &c. par H. Boguet. *Lyon*, 1608, *in*-8. *v. m.* 2. 95

167. Dialogue de la Lycanthropie, ou Transformation d'hommes en loups-garoux, par Cl. Prieur. *Louvain*, 1596, *in*-8. *v. f.* 3. —

168. Grimoire du Pape Honorius, tiré du Vatican à Rome. 1659. Manuſcrit ſur Papier, *in*-8. *cart.* = Enchiridion Leonis Papæ. *Moguntiæ*, 1633, *in*-18. *m. v.* 4. 50

169. Cinq Hiſtoires admirables eſquelles eſt montré comme miraculeuſement par la vertu & puiſſance du S. Sacrement, a eſté chaſſé Beelzebub, Prince des Diables, avec pluſieurs autres Deſmons, hors des corps de quatre diverſes perſonnes; le tout advenu en cette preſente année, 1582, en la ville de Soiſſons. *Paris*, 1582, *in*-8. *v. f.* 6. 60

170. Traité de l'Apparition des Eſprits, par Taillepied. *Rouen*, 1602, *in*-12. *v. f.* 2. 95

171. Diſcours des Spectres, par P. le Loyer. *Paris*, 1608, *in*-4. *v. m.* 3. —

172. Hiſtoire épouvantable, arrivée au château de Biſcêtre, avec les Apparitions des Eſprits. *Paris*, 1623. = Effroyable rencontre apparue proche le château de Luſignan. *Paris*, 1620. = Diſcours véritable d'un uſurier, lequel s'eſt pendu avec le licol de ſa jument. 1604. = Hiſtoire admirable d'un Gentilhomme, qui s'eſt apparu par pluſieurs fois à ſa femme, deux ans après ſa mort. *Paris*, 1623. = Hiſtoire admirable d'une fille champêtre, laquelle a été quatre ans ſans uſer d'aucune nourriture. *Paris*, 1586. = Hiſtoire nouvelle & tragique d'une 23. —

demoiſelle de Bourg en Breſſe, laquelle ayant été condamnée d'avoir la teſte tranchée dans Dijon, a reçu trois coups d'épée, ſans que le bourreau l'ait pu faire mourir : & pluſieurs autres pièces, &c. &c. *Lyon*, 1625, *in*-8. *m. vert.*

173. Les Livres de H. Cardanus de la ſubtilité & ſubtiles inventions, trad. par R. le Blanc. *Paris*, 1584, 2 *vol. in*-8. *m. r.*

174. Opuſcules de Phyſique, par Spallanzani. *Paris*, 1787, 3 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

175. Le Monde dans la Lune, où l'on prouve que la Lune peut être un Monde, trad. par de la Montagne. *Rouen*, 1655, *in*-8. *m. r. dent.*

176. Œuvres complètes du Chevalier Hamilton, ſur les Volcans de l'Italie. *Paris*, 1781, *in*-8. *v. f.*

177. Le Miroir du temps, autrement dict Ephémérides perpétuelles de l'air, par leſquelles ſont tous les jours donnés vrais ſignes de tous changemens de temps, ſeulement par choſes qui à tous apparoiſſent au ciel, en l'air, ſur terre, & en l'eau, &c. en outre, préſages & ſignes donnés par les animaux, touchant les mutations de l'air, &c. *Paris*, 1547, *in*-8. *v. m.*

178. Diſſertation ſur la Glace, par de Mairan. *Paris*, 1749, *in*-12. *v. m.*

179. Leçons de Phyſique expérimentale, par Nollet. *Paris*, 1767, 6 *vol. in*-12. *fig. v. m.* = Lettres ſur l'Electricité, par le même. *Paris*, 1760, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

180. Précis des Phénomènes électriques, par Sigaud de la Fond. *Paris*, 1785, *in*-8. *fig.*

181. Récréations Phyſiques & Mathématiques, par Guyot. *Paris*, 1769, 4 *vol. in*-8. *fig. v. éc.*

182. Les Petites Aventures de J. Sharp, Profeſſeur

de Physique amusante. *Paris*, 1789, *in*-8. *fig. bas.*

183. Dictionnaire d'Histoire Naturelle, par Valmont de Bomare. *Lyon*, 1791, 15 *vol. in*-8. *v. j.* 82. — ..

184. Les Etudes de la Nature, par Bern. de Saint Pierre. *Paris*, 1788, 4 vol. *in*-12. *v. m.* 9. — ..

185. C. Plinii Secundi, Historiæ Naturalis libri XXXVII. *Lugd. Bat. ex Offic. Elzeviriana*, 1635, 3 *vol. in*-12. *m. r.* 24. 50

186. Histoire Naturelle, par M. de Buffon. *Paris, imprimerie royale*, 1752, 34 *vol. in*-12. *fig. v. éc.* 46. — ..

187. Lettres à un Américain sur l'Histoire Naturelle de Buffon. *Hambourg*, 1751, 9 *part. rel. en* 5 *vol. in*-12. *v. m.* 4. 20

188. Introduction à la Minéralogie, par Henckel. *Paris*, 1756, 2 *vol. in*-12, *v. m.* = Les Dons de Comus, ou l'Art de la Cuisine. *Paris*, 1758, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 5. 25

189. Le moyen de devenir riche, par Bern. Palissy. *Paris*, 1636, *in*-8. *v. b.* 4. 10

190. L'Oryctologie, qui traite des Terres, des Pierres, des Métaux, Minéraux, &c. par M. d'Argenville. *Paris*, 1755, *in*-4. *fig. v. m.* 10. — ..

191. Traité des Pierres qui s'engendrent dans des Terres et dans les animaux, par Nicolas Venette. *Amsterdam*, 1701, *in*-12. *fig. m. bl.* 10. 95

192. Représentation de Marbres, gravés et mis en couleurs d'après nature, avec les Explications en cinq langues. *Amsterdam*, 1766, *in*-4. *m. r. fig. coloriées.* 42. 50

193. Traité de l'aiman, par Dalencé. *Amsterdam*, 1687, *in*-12, *fig. v. éc.* 4. — ..

194. Paradoxes, ou Traités Philosophiques des Pierres & Pierreries, par Estienne de Clave. *Paris*, 1635, *in*-8. *dem. rel.* 2. 25

195. Hiſtoire des joyaux et des principales richeſſes de l'Orient et de l'Occident. *Genève*, 1665, *in*-12. *v. b.*

196. Le Mercure Indien, ou le Tréſor des Indes, par P. de Roſnel. *Paris*, 1668, *in*-4. *v. b.*

197. Le Parfait Joaillier, par André Toll. *Lyon*, 1644, *in*-8. *v. b.*

198. Traité des Dragons & des Eſcarboucles, par Jean Panthot. *Lyon*, 1691, *in*-12. *v. b.*

199. Des Pierres Précieuſes et des Pierres Fines, par M. Dutens. *Par. Didot*, 1776, *in*-18. *m. r.*

200. Hiſtoire Naturelle de la Fontaine qui bruſle près de Grenoble, par J. Tardin. *Tournon*, 1618, *in*-12. *parch.* = L'Hiſtoire des Animaux à quatre pieds, par Geſner. *Paris*, 1615, *in*-18. *fig. parch.*

201. Le Grand Calendrier & Compoſt des Bergiers. *Troyes*, 1529, *in-fol. fig. goth. v. éc.*

202. Diſcours Economique, montrant comme de 500 liv. pour une fois employée, l'on peut tirer par an 4500 liv. de profit honnête, par Prud. le Choiſelat. *Paris*, *in*-18. *v. f.*

203. La Maiſon ruſtique, par Liger. *Paris*, 1736, 2 *vol. in*-4. *fig. v. m.*

204. Année Champêtre, par d'Ardenne. *Paris*, 1769, 3 *vol. in*-12. *baſ.*

205. Les Agrémens de la Campagne. *Paris*, 1752, 3 *vol. in*-12. *baſ.*

206. L'Art de former les Jardins modernes, trad. de l'angl. *Paris*, 1771, *in*-8. *v. m.*

207. Zoologie univerſelle, ou Hiſtoire Naturelle de tous les Animaux, par P. A. F. Ray. *Paris*, 1788, *in*-4. *v. m.*

208. Obſervations Phyſiques & Morales ſur l'Inſ-

tinct des Animaux, par Reimar. *Amſterdam*, 1770, 2 *vol. in-12. v. m.*

209. Eſſais Philoſophiques ſur les Mœurs de divers Animaux étrangers. *Paris*, 1783, *in-8. fig. v. m.* 6. 95

210. L'Hiſtoire des Eléphans, par Salomon de Priezac. *Paris*, 1650, *in-12. m. viol.* 30.

211. Eſſai ſur l'Hiſtoire Naturelle de la Taupe, avec les moyens de la détruire, par de la Faille. *La Rochelle*, 1769, *in-8. fig. v. m.* = Diſſertation Phyſique à l'occaſion du Nègre-Blanc. *Leide*, 1744, *in-12, v. m.* 2. — "

212. Traité de l'origine des Macreuſes, par de Graindorge. *Caen*, 1680, *in-12. v. b.* 3. 1

213. Martini Liſter Hiſtoria conchyliorum. *Londini*, 1685, *cum* 1057 *fig. in-fol. v. b.* RARE. 37. 5 imparfait

214. La Conchyliologie, qui traite des Coquillages de Mer, de Rivière, &c. par M. d'Argenville. *Paris*, 1757, *in-4. fig. v. m.* 12. 20

215. Mélanges d'Hiſtoire Naturelle. *Lyon*, 1763, 2 *vol. in-12. v. m.* 1. 95

216. Mélanges Intéreſſans et Curieux, ou Abrégé d'Hiſtoire Naturelle, Morale, &c. de l'Aſie, l'Afrique, l'Amérique. *Par.* 1773, 10 *v. in-12. v. f.* 5. 5

217. Deſcription des Alpes, par Bourrit. *Genève*, 1781, 2 *tomes en* 1 *vol. in-8. fig. dem. rel.* 3. 20

218. Hiſtoire Naturelle d'Irlande, traduite de G. Boate. *Paris*, 1666, *in-12, v. b.* = Hiſtoire Naturelle de l'Iſlande, trad. d'Anderſon. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-12. fig. v. m.* 11. — "

219. Hiſtoire Naturelle du Sénégal, par Adanſon. *Paris*, 1757, *in-4. fig. v. m.* 9. — "

220. Hiſtoire Naturelle des iſles Antilles de l'Amérique, par de Rochefort. *Lyon*, 1667, 2 *vol. in-12. fig. v. b.* 2. 95

221 Recueil très-Précieux de 109 figures de Poiſſons, d'Oiſeaux, de Reptiles, &c. deſſinées par le R. P. Feuillée, au Pérou et dans les autres parties de l'Amérique où il a voyagé. *in-fol. parch.*

On trouve en tête de ce livre la note ſuivante :
Ce volume m'a été donné en préſent par le R. P. Feuillée, qui m'a prié de le garder, comme un gage de ſon amitié ; ſigné Mariette.

222. Mémoire Inſtructif ſur la manière de raſſembler, &c. les diverſes curioſités d'Hiſtoire Naturelle. *Lyon*, 1758, *in-8. fig.*

223. Monſtrorum Hiſtoriæ memorabiles, auct. Schenckio. *Francofurti*, 1609, *in-4. fig. v. b.*

224. Les Sirènes, ou Diſcours ſur leur forme et figure. *Paris*, 1691, *in-4. v. m.*

225. Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans, &c. par J. de Marconville. *Paris*, 1563, *in-8. m. r.*

226. Le Terrible & merveilleux Signe qui a été vu ſur la ville de Paris, le 21ᵉ jour de janvier, 1530. = Le grand Miracle d'un Enfant né au pays de Friſe, à la confuſion de l'héréſie de Mart. Luther. = La Prophétie du Baptême du Grand-Turc, &c. &c. *in-8. fig. goth. m. r.*

227. Athan. Kircheri diatribe, de prodigioſis crucibus, quæ tam ſupra veſtes hominum, quam res alias, non pridem poſt ultimum incendium Veſuvii montis Neapoli comparuerunt. *Romæ*, 1661, *in-8. fig. v. éc.*

228. Muſeum Wormianum, ab Ol. Wormio. *Lugd. Bat.* 1655, *in-fol. fig. v. b.*

229. Muſeum Teſſinianum. *Holmiæ*, 1753, *in-fol. fig. v. m.*

230. Deſcription du Cabinet Royal de Dreſde,

touchant l'Hiſtoire Naturelle. *Dreſde*, 1755, *in*-4. *v. éc.*

231. Recueil de vingt et un Catalogues de Tableaux, Curioſités, &c. du Prince de Conti, de la Live, mademoiſelle Clairon, de l'œuvre de Rembrandt, par Gerſaint, Remy et autres, la plupart avec les prix. *in*-12. *v. m.* 7. 50

232. Catalogue des Curioſités de la Nature et de l'Art, du Cabinet de M. d'Avila. *Paris*, 1767, 3 *vol. in*-8. *v. éc. avec les prix.* 7. 40

233. Catalogue des différentes Curioſités du Cabinet de M. Mariette, par Baſan. *Paris*, 1775, *in*-8. *v. m.* avec les prix. 3. 25

234. Dictionnaire portatif de Santé. *Paris*, 1765, 2 vol. *in*-8. *v. m.*

235. Aur. Corn. Celſi de re medicâ libri octo. Q. Sereni liber de re medicâ, &c. *Lugduni, Jo. Tornæſius*, 1549, *in*-18. *m. cit. dent. l. r.* 10. 20

236. Diſſertations ſur les variétés naturelles qui caractériſent la phyſionomie des Hommes des différens climats, par P. Camper, trad. du Hollandois par Janſen. *Paris*, 1791, *in*-4. *fig. br.* 5. 80

237. La Génération de l'Homme par le moyen des œufs, &c. *Rouen*, 1675, *in*-8. *parch.* = J. H. Meibomius de flagrorum uſu in re veneria. *Londini*, 1765, *in*-32, *v. m.* 2. 65

238. Diſcours ſur l'Impuiſſance de l'Homme et de la Femme, par Vinc. Tagereau. *Paris*, 1611. = Capitulaire auquel eſt traité qu'un homme né ſans teſticules eſt capable des œuvres de mariage, par S. Rouillard. *Par.* 1604, *in*-8. *v. f.* 7. 95

239. Traité des Eunuques, dans lequel on explique les différentes ſortes d'Eunuques, &c. par Ancillon. 1707, *in*-12. *m. r.* 4. 50

240. De la Maladie d'Amour, ou Mélancholie éro- 5. 95

tique, par Jacq. Ferrand. *Paris*, 1623, *in*-8. *v. éc.*

241. Le royal Sirop de Pommes, antidote des paſſions mélancholiques, par Gab. Drouin. *Paris*, 1615, *in*-8. *v. m.*

242. Hiſtoire de l'inappetence d'un enfant de Vauprofonde, près Sens, de ſon déſiſtement de boire & de manger pendant 4 ans 11 mois, & de ſa mort, par S. de Provencheres. *Sens*, 1616, *in*-8. *v. b.* = Traité de la diſſolution du Mariage, par l'impuiſſance & froideur de l'homme ou de la femme. *Paris*, 1610, *in*-8. *v. b.* = Hiſtoire merveilleuſe d'une fille de Poictou, qui depuis 3 ans vit ſans manger & ſans boire. *in*-8. *v. b.*

243. Les Secrets du S. Alexis Piémontois. *Paris*, 1559, *in*-12. *v. b.*

244. Nouveau Recueil de Secrets & Curioſités, par d'Emery. *Amſterdam*, 1709, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

245. Taillevant, grand Cuiſinier du Roi de France. *Paris, G. Niverd, in*-8. *v. f. goth.*

246. Livre fort excellent de Cuiſine, contenant en ſoi la manière d'habiller toutes viandes, &c. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1541, *in*-8. *v. b. goth.* = De la Sobriété & de ſes avantages, trad. de Cornaro. *Paris*, 1772, *in*-12. *v. m.*

247. Le Nouveau Cuiſinier royal & bourgeois, par Maſſialot. *Paris*, 1748, 3 *vol. in*-12. *baſ.*

248. Erreurs populaires & propos vulgaires touchant la Médecine & le régime de Santé, par Laur. Joubert. *Bordeaux*, 1579, *in*-8. *v. f.*

249. Satyre contre les Charlatans, & Pſeudo-Médecins, Empiriques, Thériacleurs, Alchymiſtes, Chymiſtes, &c. par Th. Sonnet. *Paris*, 1610, *in*-8. *v. b.*

250. Caractères des Médecins, d'après Pénélope, par de la Métrie. *Paris*, 1760, *in*-12. *m. bl.* 4. 5

251. L'Enfant trouvé dans le bas-ventre de Marguerite Matthieu, après 25 ans de groſſeſſe, & la découverte des cauſes naturelles de ce prodige, par Franç. Lambert. *Toulouſe*, 1678, *in*-8. *baſ.* = Paradoxe, que les métaux ont vie, par G. Granger. *Paris*, 1640, *in*-8. *parch.* 5. —

252. Hiſtoire générale des Drogues, par Pomet. *Paris*, 1735, 2 *vol. in*-4. *fig. v. b.* 6. —

253. Pharmacopée de Londres, trad. de l'anglais. *Paris*, 1761, 2 *vol. in*-4. *v. m.* 7. 95

254. Déclaration des abus & tromperies que font les Apothicaires, &c. par maître Liſſet Benancio. *Rouen*, 1557. = Déclaration des abus & ignorances des Médecins, &c. par P. Braillier, Apothicaire de Lyon, pour réponſe contre Liſſet Benancio, Médecin. *Rouen*, 1557, *in*-18. *v. b.* 5. 95

255. Dictionnaire de Chymie, par Macquer. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-4. *v. m.* 11. 55

256. Les douze Clefs de Philoſophie de frère Baſile Valentin. *Paris*, 1624, *in*-12. *fig. v. éc.* 4 95

257. Elémens de Mathématiques, par Rivard. *Paris*, 1744, *in*-4. *v. m.* 3. —

258. Eſſai ſur les probabilités de la durée de la vie humaine, par de Parcieux. *Paris*, 1746, *in*-4. *v. m.* 6. 50

259. Le Reveil Matin, fait par M. Bertrand, pour réveiller les prétendus ſavans Mathématiciens de l'Académie Royale de Paris. *Hambourg*, 1674, *in*-8. *fig. m. r.* 9. —

260. La Sphère des deux Mondes, par Franç. Darinel. *Anvers*, 1555, *in*-4. *fig. m. r.* 1. 90

261. Somniorum Syneſiorum, omnis generis in- 9. 5

ſomnia explicantes, libri IV, per H. Cardanum. *Baſileæ*, 1562, *in*-4. *m. viol.*

262. Les Jugemens aſtronomiques des Songes, par Artémidorus. *Paris*, 1603, *in*-18. *v. m.*

263. Inſtructions pour apprendre les ſciences de Chiromance & Phyſionomie, par J. Belot. *Par.* 1624, *in*-8. *v. m.*

264. La Phyſionomie humaine de J. B. Porta, trad. en français. *Rouen*, 1661, *in*-8. *fig. v. m.*

265. Curioſités inouies ſur la ſculpture taliſmanique des Perſans, &c. par Gaffarel. *Rouen*, 1631, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

266. La Prognoſtication du ſiècle à venir. *Lyon*, 1510, *goth.* = Prophétie merveilleuſe de madame Sainte-Brigide, & juſqu'à préſent trouvée véritable depuis l'an 1484-1562, touchant l'état de l'Egliſe & le bras ſéculier. 1562, *in*-18. *v. m.*

267. Mirabilis liber qui prophetias & revelationes aperte demonſtrat. *in*-8. *goth. v. éc.* RARE.

268. Livre merveilleux, contenant en bref la fleur & ſubſtance de pluſieurs Traités, tant des prophéties & révélations, qu'anciennes chroniqnes, faiſant mention de tous les faits de l'Egliſe univerſelle, comme des ſchiſmes, diſcours & tribulations qui doivent advenir en l'Egliſe de Rome, & d'un temps auquel l'on oſtera & tollira aux gens d'Egliſe & clergé leurs biens temporels : tellement qu'on ne leur laiſſera que leur vivre & habit néceſſaire, &c. *Paris*, 1588, *in*-8. *m. r.* RARE.

269. Livre d'Arcandam, Docteur & Aſtrologue, traitant des prédictions d'Aſtrologie, &c. *Lyon*, 1625, *in*-18. *v. f.*

270. Les Nouveaux Oracles divertiſſans. *Paris*, *in*-12. *v. f.* = Les Amours de Pſyché & de

Cupidon, par La Fontaine. *Londres*, 1782, *in-18. v. éc.*

271. Description des machines qui composent le cabinet de M. de Servières. *Lyon*, 1733, *in-4. fig. v. m.* 5. —

272. Dictionnaire de Musique, par J. J. Rousseau. *Paris*, 1768, *in-4. v. m.* 4. 95

273. La Rhétorique des Dieux, ou Principes de Musique, par Denys Gaultier. *in-4. oblong, relié en chagrin noir, avec des coins, fermoirs, & autres ornemens de vermeil, &c.* 450. —

Manuscrit très-précieux sur Vélin, orné de desseins originaux de Bosse, Nanteuil, & LE SUEUR. Les ornemens de la couverture de ce livre sont du sieur Ballin, orfèvre; la gravure du dedans des coins, du sieur Ferrier. Les desseins des chiffres faits à la plume, sont du sieur Belluchau, & l'écriture, qui est de la plus grande perfection, est du sieur Damoiselet. Il n'existe peut-être pas d'ouvrage pour lequel on ait réuni des artistes aussi célèbres que ceux qui ont travaillé à faire ce volume. M. De Bure le jeune a donné dans les éclaircissemens qui sont à la tête du Catalogue de M. G. D. P. (Girardot de Préfond), N° 483, & dans sa Bibliographie instructive, N° 2048, une description très-détaillée de ce volume unique.

274. Miroir universel des Arts & Sciences de Léonard Fioravanti, & trad. en françois par Gab. Chappuys. *Paris*, 1586, *in-8. m. viol. dent.* 9. 50

275. Dictionnaire des origines, des inventions utiles, &c. *Paris*, 1777, 6 *vol. in-8. bas.* 5. 5

276. Notionnaire, ou Mémorial de ce qu'il y a d'utile dans les connoissances acquises, par de Garsault. *Paris*, 1761, *in-8. fig. v. m.* 4. 55

277. Dictionnaire des Beaux-Arts, par Lacombe. *Paris*, 1753, *in-8. v. m.* 1. 95

278. Dictionnaire des Arts & Métiers. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-8. v. m.* 4. 15

279. Queſtions ſur l'Encyclopédie. *Londres*, 1771, 8 *vol. in-8. v. m.*

280. Dictionnaire des Artiſtes, par de Fontenai. *Paris*, 1776, 2 *vol. in-8. v. m.*

281. Diſcours notables pour conſerver & augmenter la mémoire, par G. Gratarol. *Lyon*, 1586, *in-18. v. f.*

282. Steganographia : hoc eſt : ars per occultam ſcripturam animi ſui volontatem aperiendi certa, Auct. J. Trithemio. 1621, *in-4.*

283. Manuel Typographique, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1764, 2 *vol. in-8. fig. v. éc.*

284. Epreuve du premier Alphabet droit & penché, ornée de cadres & de cartouches, par Luce. *pour l'Imprimerie royale*, 1740, *in-24. m. vert.*

285. Dictionnaire de Peinture, Sculpture & Gravure, par Dom Pernetti. *Paris*, 1757, *in-8. v. m.* = L'Art de Peinture de du Freſnoy, trad. par de Piles. *Paris*, 1751, *in-12. v. m.*

286. Dictionnaire d'Architecture, de Peinture, Sculpture, Gravure, &c. par Hébert. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-12. v. m.*

287. Traité de Peinture, par Léonard de Vinci. *Paris*, 1716, *in-12. fig. v. b.*

288. Cours de Peinture, par de Piles. *Amſterdam*, 1766, *in-12. v. m.* = Abrégé de la Vie des Peintres, par le même. *Amſterdam*, 1767, *in-12. v. m.*

289. Recueil de Deſſeins Chinois. *in-4. m. vert.*

290. La Danſe des Morts, comme elle eſt dépeinte dans la ville de Baſle. *Baſle*, 1744, *in-4. fig. v. éc.*

291. La Vie de Saint-Bruno, peinte par Euſt. le

Sueur, & gravée par Franç. Chauveau. *Paris*, *in-fol. cart.*

292. Catalogue raisonné des Tableaux du Roi, par Lépicié. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1752, 2 *vol. in-*4. *v. m. Gr. Pap.* 3. --

293. Dictionnaire des Graveurs anciens & modernes, par Basan. *Paris*, 1767, 3 *vol. in-*12. *v. m.* 4. 95

294. Dictionnaire des Monogrames, chiffres, &c. trad. de Christ. *Paris*, 1750, *in-*8. *fig. v. m.* 7. --

295. La Forest des Hermites & Hermitesses, représentée en figures de l'invention d'Abr. Blommaert, gravées par B. de Bolswert. *Anvers*, 1619, *in-*4. *m. bl.* 7. 60

296. Recueil de la diversité des habits, qui sont de present en usaige en Europe, Asie, &c. *Paris*, 1562, *in-*8. *fig. v. f.* 10. 5

297. Mascarades recueillies & mises en taille-douce, par Rob. Boissart. 1597, *in-*4. *m. bl. dent.* 14. --

298. Diverses petites figures des cris de Paris & jeux des enfans, par Guerard. *in-*4. *obl. fig. v. f.* 13. 60

299. Les Portraits du commun peuple à Vienne. *in-*4. *v. m.* 3. 10

300. Traité Historique & Pratique de la Gravure en Bois, par Papillon. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-*8. *fig. v. m.* 10. 45

301. Portraits divers (& Figures gravées sur Bois.) *Lyon*, 1557, *in-*8. *cart.* 2. --

302. Représentation de diverses Figures Humaines, avec leurs mesures prises sur des Antiques qui sont à Rome, par Ab. Bosse. *Paris*, 1656, *in-*24. *fig. m. citr.* 17. 60

303. Recueil des Statues, Groupes, & autres ornemens du château et parc de Versailles, par S. Thomassin. *La Haye*, 1723, 2 *v. in-*4. *fig. v. b.* 8. 20

304. Mémoires ſur les objets les plus importans de l'Architecture, par Patte. *Paris*, 1769, *in-4. fig. v. m.*

305. Les vues et apparences des Forts et Châteaux des pays de Flandres et pays d'Artois, mis en évidence pour la ſatisfaction de Monſeigneur le Duc de Bourgogne, par ſon très-humble ſerviteur Sébaſtien le Preſtre de Vauban. *in-18. oblong, m. r. avec fermoirs.*

Manuſcrit très-précieux, écrit & ſupérieurement deſſiné au crayon, en 1662, par M. le Maréchal de Vauban.

306. Etat des Priſons, des Hôpitaux & des Maiſons de Force, trad. de l'angl. de Howard. *Par.* 1791, 2 *vol. in-8. v. éc.*

307. Mes Rêveries, ouvrage poſthume de Maurice, Comte de Saxe, pub. par l'abbé Pérau. *Paris*, 1757, 2 *vol. in-4. v. f. fig. col.*

308. Dictionnaire Hiſtorique des Siéges et Batailles mémorables. *Paris*, 1771, 3 *vol. in-8. v. m.*

309. Traité des Feux d'Artifice pour le Spectacle. *Paris*, 1747, *in-8. tiré ſur pap. in-4. v. f.*

310. Le Parfait Maréchal, par Solleyſel. *Paris*, 1775, *in-4. v. m.*

311. Phébus, des Déduits de la Chaſſe, des Bêtes Sauvages & des Oiſeaux de Proie. *Paris, Jehan Treperel. in-fol. goth. fig. en bois.* = Ci commence le livre du Roy Modus & de la Royne Racio, lequel fait mencion comant on doit deviſer de toutes les manières de Chaſſer. *Chambéry*, 1486, *in-4. goth. fig. en bois, v. f.*

312. Le Roi Modus, des Déduits de la Chaſſe, Vénerie & Fauconnerie. *Paris*, 1560, *in-8. fig. v. m.*

313. La Vénerie de Jacques du Fouilloux. *Poitiers*, 1568. = La Fauconnerie de Jean des

Franchières. *Poitiers*, 1567. = La Fauconnerie de Guill. Tardif. *Poitiers*, 1567. = La Fauconnerie de Arthelonche de Alagona. *Poitiers*, 1567. = Recueil de tous les Oiſeaux de Proie, qui ſervent à la Volerie & à la Fauconnerie. *Poitiers*, *in*-4. *fig. v. éc.* 24. 95

314. La Vénerie Royale, par Rob. de Salnove. *Paris*, 1655, *in*-4. *parch.* 8. 25

315. Trois Dialogues de l'Exercice de Sauter & Voltiger en l'air, par Archange Tuccaro. *Par.* 1599, *in*-4. *fig. v. b.* 7. 5

316. Ballet Comique de la Royne, fait aux noces de M. le Duc de Joyeuſe, par B. de Beaujoyeux. *Paris*, 1582, *in*-4. *fig. parch.* 2. 5

317. Le Maiſtre d'Armes, par de Liancour. *Paris*, 1686, *in*-4. *obl. fig. v. éc.* 3. 5

318. Le Plaiſant Jeu du Dodechedron de Fortune, non moins Récréatif que Subtil et Ingénieux. *Paris*, 1560, *in*-4. *v. éc.* 2. – –

319. L'Art de Nager, démontré par figures, par M. Thévenot. *Paris*, 1696, *in*-12. *fig. m. bl.* 4. – –

BELLES-LETTRES.

320. Dictionnaire univerſel de la Langue Franç. par Furetière. *La Haye*, 1701, 3 *vol. in-fol. v. b.* 3. 30

321. Dictionnaire Comique, Satyrique, par Le Roux. *Lyon*, 1735, *in*-8. *v. b.* 1. 60

322. Diſcours ſur l'Origine de l'Inégalité parmi les Hommes, par J. J. Rouſſeau. *Amſt.* 1755, *in*-8. *v. f.*

323. T. Lucretii Cari de Rerum Natura Libri ſex. *Glaſguæ, Foulis*, 1749, *in*-12, *m. r.* } 2. 15

324. Lucrèce, trad. par la Grange. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-8. *fig. v. éc.* 21. 95

325. Q. Horatii Flacci Opera. *Londini*, *Æneis tabulis incidit Joan. Pine*, 1733, 2 *vol. in*-8. *fig. m. r.* Prima Editio.

326. Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux, par Benserade. *Paris*, 1676, *in*-4. *fig. v. éc.*

327. Auli Persii Fl. Satyræ, Lat. & Franc. *Bernæ*, 1765, *in*-8. *fig. cart.*

328. Pub. Terentii Afri Comœdiæ. *Birminghamiæ, Jo. Baskerville*, 1772, *in*-8. *vélin*, *dent. doub. de Tabis.*

Exemplaire très-précieux: sur la couverture on a peint à l'encre de la Chine la Muse de la Comédie, &c. & la tranche représente un Paysage.

329. Les Comédies de Térence, trad. par M^de^. Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 *vol. in*-8. *fig. m. r.*

330. Les Comédies de Térence, trad. par le Monnier. *Paris*, 1771, 3 *vol. in*-8. *fig. m. r. Papier d'Holl.*

331. Pasquillorum tomi duo, quorum primus, Versibus ac Rhythmis; alter, soluta Oratione composita; quam plurima continentur, ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatissimo rerum statu, pii Lectoris animum apprime conducentia. *Eleutheropoli*, (*Basileæ*), 1544, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *m. r.*

Superbe Exemplaire d'un Livre Très-Rare.

332. L'Hygieine, ou l'Art de conserver la Santé, Poëme latin, trad. de M. Geoffroy, par M. de Launay. *Paris*, 1774, *in*-8. *v. éc.*

333. Macaronicorum Poema. Baldus, Zanitonella, &c. *in*-12. *v. f.*

334. Histoire Macaronique de Merlin Coccaie, trad. en Franç. Plus, l'Horrible Bataille des Mouches & des Fourmis. *Paris*, 1606, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

335. Meygra Entrepriza Catoliqui Imperatoris. Quando in anno 1536 veniebat per Provenſam bene coroſſatus im poſtam prendere Franſam cum Villis de Provenſa propter groſſas et menutas gentes rejohire, per A. Arenam (de la Sable) bastifauſata. *Avenione*, 1537, *in-8. m. r.* 85. – –

Très-Rare. Voyez la deſcription de ce Volume dans le Catalogue de M. le Duc de la Vallière, n°. 2697.

336. Antonius de Arena ad ſuos Compagnones, &c. *Lugduni*, 1613, *in-8. v. b.* 2. 10

337. Les Muses Françoises, ralliées de diverses parts, par Deſpinelle. *Lyon*, 1609, *in-12. v. b.* 1. 95

338. Le Tréſor du Parnaſſe. *Lond.* 1762, 4 vol. *in-12. v. f.* 2. 20

339. Le Roman de la Rose, avec le Codicile et le Testament de Jehan de Meung. *Paris*, *Jehan Jannot*, *in-4. goth. v. m.* 6. 40

340. Le Roman de la Roſe, par Guillaume de Lorris & Jehan de Meung, dit Clopinel. *Paris*, 1735, 3 *vol. in-12. v. m.* 19. 95

341. Le Roman d'Alexandre, et les Veus du Paon, en Vers. *in-4. rel. en bois.* 33. – –

Manuſcrit ſur Vélin du quatorzième ſiècle, avec Miniatures. Il paroît imparfait.

342. L'Amant rendu Cordelier en l'obſervance d'Amours, par Martial de Paris, dit d'Auvergne. = Le Débat du jeune et du vieux Amoureux. = Le Débat de l'Homme mondain et du Religieux. = Le Recueil des Hiſtoires des Repues franches. = La Voye de Paradis, avec aucunes Louanges de Notre-Dame. Le tout en Rime françoise. (*Lyon*) *Pierre Mareſchal et Bernabé Chauſſard*, *in-4. goth.* mout. bl. 12. 10

343. La Danſe des Aveugles. *Lyon*, *Pierre Mareſchal*, *in-4. fig. goth. m. bl.* 6. – –

344. Le Jardin de Plaisance et Fleur de Rhétorique. *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, *in-fol. goth. v. f.*

345. Le grant Teſtament Maistre François Villon, et le petit son Codicille avec le Jargon et les Ballades. *Paris*, *in-12. goth.* = Médecines pour les Chevaulx & pour toutes aultres Beſtes chevalines, pour les guérir de pluſieurs Maux. Faits par le bon Maiſtre Mareſchal de Lozenne. *in-12. goth.* = Le véritable Tableau de la France attaquée par les Puiſſances de l'Europe sous le règne de Louis XIV. *Cologne*, 1709, *in-12. v. b.*

346. Les Œuvres de Maiſtre Guillaume Coquillart. *Paris*, 1532, *pet. in-12. m. cit.*

347. Les Poéſies de Coquillart, de Cretin & de Faifeu. *Paris*, *Coustellier*, 1723, 3 *vol. in-8. bas.*

348. Contredits du Prince des Sots, autrement dit Songe-creux, par P. Gringore. *Paris*, *in-12. goth. v. f.*

349. La Déploration de l'Eglise militante sur les Persécutions & Imploration de aide en ses adversités, &c. par le traverseur des voies périlleuses, (Jehan Bouchet). *Paris*, *G. Eustace*, 1512, *in-8. goth. m. r. dent.*

Exemplaire très-précieux, imprimé ſur Vélin.

350. L'Amoureux transy sans espoir, par Jehan Bouchet. *Paris*, *Jehan Janot*, *in-4. v. b. goth.*

351. Les Triomphes de la noble & amoureuse Dame, & l'Art de honneſtement aimer, par Jehan Bouchet. *Paris*, 1545, *in-8. v. éc.*

352. Les Faits et Dits de feu de bonne mémoire Maiſtre Jehan Molinet. *Par.* 1537, *in-8. v. f. goth.*

353. Les Fortunes & adversités de feu nob. homme Jehan Regnier. *Paris*, 1526, *in-8. fig. v. m. goth.*

354. Le Paſſe-temps de tout homme et de toute femme. *Paris*, *in-8. m. r. goth.*

355. Les Abus du Monde nouvellement imprimés à Paris. *pet. in-8. goth. v. m.* 6. 5

356. Le Champion des Dames, par Martin Franc. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1530, *in-8. fig. m. cit.* 42. — "
Exemplaire du Comte d'Hoym.

357. Controverſes des Sexes maſculin & féminin. 1538, *in-18. fig. v. m.* 11. 10

358. Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, 1700, 2 *vol. in-12. v. b.* 6. — "

359. Plusieurs Traités par aucuns nouveaux Poëtes, du différent de Marot, Sagon, &c. *Paris*, 1539, *in-18. v. b.* 11. — "

360. Le Meſpris de la Cour, trad. d'Eſpagnol en Franç. = L'Amie de Cour, par le Seigneur de Borderie. = La parfaite Amie, par Ant. Heroet de la Maison-neuve. = La Contre-Amie de Cour. *Par. Galliot du Pré*, 1544, *in-18. m. viol.* 9. — "

361. Imagination poétique, trad. du Latin & du Grec, en Vers françois, par Barth. Aneau. *Lyon*, 1552, *in-8. fig. v. b.* 3. 60

362. Amoureux Repos de Guillaume des Autelz. *Lyon*, 1553, *in-8. m. v.* 6. 75

363. Les Combats du fidèle Chrétien, dit Papiſte, contre l'infidèle Apoſtat anti-Papiſte, &c. en Vers françois, par Artus Desiré. *Lyon*, 1555, *in-18. m. bl.* 1. 5

364. Quadrins hiſtoriq. de la Bible. *Lyon*, 1558, *in-8. fig. en bois. parch.* = Emblemata Jo. Sambuci. *Antverp.* 1569, *in-18. fig. en bois. parch.* 7. 5

365. Satyres chreſtiennes de la Cuisine papale. 1560, *in-8. v. m.* très rogné 8. 60
TRÈS-RARE.

366. Les Diſputes de Guillot le Porcher & de la Bergère de St. Denys, contre Jean Calvin. *Lyon*, 1561, *in-18. m. r.* 2. 20

367. Délie, objet de plus haute Vertu. *Paris*, 1564, *in*-18. *v. m.*

368. Les Œuvres poétiques d'Eſt. Jodelle. *Paris*, 1574, *in*-4. *v. f.*

369. Antithèse des Faits de Jésus-Chriſt & du Pape : miſe en Vers franç. 1584, *in*-8. *fig. v. m.*

370. Le Tyrannicide, ou Mort du Tyran (Henry III), contenant sa dernière Déclaration et Délibération tyrannique envers les Catholiques de la France, &c. en Vers. *Paris*, 1589. = Discours véritable de la Mort étrange et ſubite de Henry de Valois. *Paris*, 1589. = Graces et Louanges dues à Dieu, pour la juſtice faite du cruel Tyran et ennemi capital de la France (Henri III). *Paris*, 1589, *in*-8. *m. r.*

On trouve dans ce Volume une Eſtampe Rare, gravée dans le temps; elle repréſente la Marmite des Huguenots renverſée, &c.

371. L'Enfer de la Mère Cardine, traitant de la cruelle & terrible Bataille qui fut aux Enfers, entre les Diables et les Macq....... de Paris, aux noces du portier Cerberus et de Cardine, qu'elles vouloient faire royne d'Enfer, &c. 1597 (1797), *in*-8. *m. r. doub. de tab. Pap. Vél.*

372. Le Labyrinthe de Récréation. *Rouen*, *in*-24. *m. r.*

373. Poéſies de Malherbe. *Paris*, *Barbou*, 1757, *in*-8. *v. éc. Pap. Fort.*

374. Les Satyres & autres œuvres de Regnier. *Leyde*, *Elzevier*, 1652, *in*-12. *v. f.*

375. L'Eſpadon Satyrique, par de Franchere. *Lyon*, 1619, *in*-12. *v. b.*

376. Le Banquet des Muses, ou Satyres du Sieur Auvray. *Rouen*, 1636, *in*-8. *m. bl.* = La Camille de Pierre Boton. *Paris*, 1573, *in*-8. *parch.*

377. Sonnets ſur les Myſtères de la Paſſion, dédiés à la Reine Anne d'Autriche, par le Frère Guill. Deleſſan, Céleſtin de Lyon. *in-4. ob. mss. sur papier, avec Deſſins à la plume. m. r.* 12. —

378. Le Gouvernement préſent, ou Eloge de Son Eminence (le Card. de Richelieu). Satyre ou la Miliade. *in-8. m. r.* RARE. 18. —

379. Les Chevilles de Maître Adam, Menuiſier de Nevers. *Paris*, 1644, *in-4. v. f.* 12. —

380. Le Villebrequin de Maiſtre Adam, Menuiſier de Nevers. *Paris*, 1663, *in-12. v. m.* 5. 10

381. Le Combat spirituel, trad. en Vers franç. par Deſmarets. *Imprimé au château de Richelieu*, 1654, *in-12. m. r.* 9. 25

382. Eſtraines céleſtes, au Roy, par Vincent Voiture. *in-8. l. r.* 24. 95
Imprimé ſur Vélin.

383. La Lyre du jeune Apollon, ou la Muſe naiſſante du petit de Beauchaſteau. *Paris*, 1657, *in-4. fig. v. f.* 3. 50

384. Le Parnaſſe ſéraphique, et les derniers Soupirs de la Muſe du P. Martial de Brives, Capucin. *Lyon*, 1660, *in-8. v. b.* = La Guerre ſéraphique, ou l'Hiſt. des Périls qu'a couru la Barbe des Capucins, &c. *La Haye*, 1740, *in-12. v. m.* 3. 50

385. Fables, par de La Fontaine. *Paris*, 1709, *5 vol. in-12. fig. v. f.* 9. 15

386. Contes & Nouvelles en vers, par la Fontaine. *Amſt.* 1685, *2 tom. en 1 vol. in-8. fig. de Romain de Hooghe. v. b.* 9. —

387. Contes et Nouvelles en Vers, par la Fontaine. *Amſterdam*, 1745, *2 vol. in-8. fig. v. m.* 4. —

388. Le Colloque amoureux, ou Dialogues familiers, où eſt remarqué l'aſtuce et la fineſſe des 9. 5

Garçons et la fragilité des Filles, en Vers. *Cologne*, 1670, *in-12. v. m.*

389. Œuvres de Boileau Defpreaux. *Genève*, 1716, 2 vol. *in-4. fig. v. b.*

390. Œuvres de Boileau Defpréaux, avec des éclairciffemens hiftoriques, par M. de Saint-Marc. *Paris* (Hollande), 1772, 5 *vol. in-8. fig. v. m.*

391. Les Couches de l'Académie, ou Poëme allégorique & burlefque. *Amft.* 1688, *in-12. v. b.* = Les Œuvres poétiques d'Eftienne Jodelle. *Paris*, 1583, *in-12. v. b.*

392. Paraphrafe en vers françois fur les Pfeaumes de David. *in-4. m. bl.*
Manufcrit fur Papier.

393. Hymne nouvelle à l'honneur de S. Louis, avec fes Maximes adreffées à fon augufte fils; et une Paraphrafe des Litanies royales, dédiées & préfentées au Roi, par M. de Vertron. *in-4. m. r. doubl. de tab.*
Beau Manufcrit fur Vélin, décoré d'ornemens peints en or et en couleur, et de lettres initiales peintes en or.

394. Fables nouvelles, par de la Motte. *Paris*, 1719, *in-4. fig. v. f. gr. pap.*

395. Les Philippiques, par Lagrange-Chancel, en 1720; prifes fur l'original de l'Auteur. *in-8. m. r. dent.*
Manufcrit fur Papier.

396. Œuvres diverfes de J. B. Rouffeau. *Londres*, *Tonfon*, 1723, 2 *vol. in-4. v. m.*

397. Le Vice puni, ou Cartouche, Poëme. *Anvers*, 1725, *in-8. fig. v. f.* = Le Pot-de-Chambre caffé, Tragédie pour rire. *in-8. v. m.*

398. Satyre fur les Cerceaux, Paniers, Criardes et Manteaux volans des Femmes, et fur leurs

autres ajustemens. *Paris*, 1727, *in*-12. *v. b.* = Hattige, ou les Amours du Roi de Tamaran, Nouvelle. *Cologne*, 1676, *in*-12. *m. r.*

399. Œuvres de Grécourt. 1750, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 4. — „

400. La Pucelle, par Voltaire. *De l'Imp. de la Société typographiq.* 1789, 2 *vol. in*-12. *pap. vél. br.* 4. 5

401. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Calotte. 1752, 3 *vol. in*-12. *v. j.* 1. — „

402. Le Joujou des Demoiselles. *in*-8. *fig. v. éc.* 6. 80

403. L'Art d'aimer, par Bernard. *in*-8. *fig. v. f.* 4. 25

404. L'Art de peindre, Poëme, par Watelet. *Paris*, 1760, *in*-8. *fig. m. r.* 3. 5

405. Les Sens, Poëme. *Lond.* 1766, *in*-8. *fig. v. m.* 4. 5

406. Les Saisons, Poëme, par Saint-Lambert. *Amsterdam*, 1769, *in*-8. *fig. v. éc.* 5. 80

407. Narcisse dans l'isle de Vénus, Poëme, par Malfilâtre. *Paris*, *in*-8. *fig. v. éc.* 2. 5

408. Les Baisers, Poëme, par Dorat. *Paris*, 1770, *in*-8. *fig. v. éc.* 5. — „

409. La Messe Paschale, Poëme, par Alex. Jos. l'Héritier, juge-garde en la Monnoie de Paris. *Paris*, 1772, *in*-4. *bas.* 2. — „
Ce Volume est gravé.

410. Laustrasi-Capucinade, Poëme burlesque. *in*-8. *v. m.* avec fig. dessin. à l'encre de la Chine. 7. 10
Manuscrit sur Papier.

411. Manifeste en vers burlesques. = L'Adieu des Macq....... & Macq........ allant à la conqueste de Gayac, aux Isles infortunées, pour réjouir les esprits mélancholiques, &c. = Maitresses de toutes qualités à louer. = Etrennes à Messieurs les Ribauteurs, ou Margot la malpeignée en belle humeur. = Consolation aux Maris, ou Discours en faveur des Cocus, &c. *Cologne*, 1760, *in*-12. *cart.* 7. 5

412. Anthologie françoiſe, ou Chanſons choiſies, par Monnet. 1765, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

413. Noei Borguignon de Gui Barôzai. (M. de la Monnoie). *ai Dioni*, 1720, *in*-8. *v. b.*

414. Recueil de Pièces de Théâtre, et autres en proſe et en vers. 3 *vol. in*-8. *bas.*

415. Le Théâtre de Jacques Grevin. *Paris*, 1562, *in*-8. *v. éc. l. r.*

416. Le Théâtre de Jehan de la Taille. *Paris*, 1573, *in*-8. *v. f.*

417. Les Comédies facétieuſes de Pierre de Larivey. *Lyon*, 1597, *in*-12. *v. éc.*

418. La Guiſiade, Tragédie nouvelle, par P. Matthieu. *ſur l'imprimé à Lyon*, 1589, *in*-8. *m. r.*

419. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen*, 1605, *in*-12. *baſ.*

420. La Magicienne étrangère, (la Marquise d'Ancre) Tragédie, en laquelle on voit les tyranniques comportemens du Marquis d'Ancre, &c. *Rouen*, 1617, *in*-8. *v. f.* RARE.

421. Le Théâtre d'Alexandre Hardy. *Paris*, 1624, *in*-8. *v. b.*

422. Théâtre de P. & Th. Corneille. *Paris*, 1706, 10 *vol. in*-12. *v. m. et m. r.*

423. Les Œuvres de Poiſſon. *Paris*, 1743, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Hiſtoire des Spectacles de la Foire. *Paris*, 1743, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

424. Œuvres de Molière. *Paris*, 1760, 8 *vol. petit in*-12. *v. m.*

425. Théâtre de Puget de la Serre, recueilli en 1666. *Paris*, 1666, *in*-4. *v. éc.*

426. Théâtre de Bourſault. *Paris*, 1725, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

427. Œuvres de J. Racine. *Paris*, 1750, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

428. Œuvres de Pradon. *Paris*, 1744, 2 *vol. in*-12. *v. éc.* = Œuvres de Boindin. *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-12. *v. porph.* 4. 5

429. Le Martyre de S. Gervais, Tragédie, par de Cheffault. *Paris*, 1670, *in*-12. *v. éc.* 5. 5

430. La Devinereffe, ou les faux Enchantemens, Comédie. *Paris*, 1680, *in*-12. *v. m.* = La Critique du Tartuffe, Comédie. *Paris*, 1670, *in*-12. *v. m.* 8. 5

431. Le Théâtre d'Hauteroche. *Paris*, 1742, 3 *v. in*-12. *v. m.* 1. 65

432. Les Œuvres de Théâtre de Dancourt. *Paris*, 1760, 12 *vol. in*-12. *v. m.* 10. 80

433. Le Théâtre de Baron. *Paris*, 1742, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Le Théâtre de Montfleury. *Amfterdam*, 1698, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.* 2. 5

434. Théâtre de Brueys et de Palaprat. *Paris*, 1755, 5 *vol. in*-12. *v. m.* 4. 15

435. Œuv. de Regnard. *Par.* 1750, 4 *v. in*-12. *v. m.* 3. 50

436. Le Théâtre de la Réformation, (Comédie.) *Amfterd. in*-4. *v. m.* 19. 65

437. Théâtre de Le Sage. *Paris*, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 4. —

438. Œuvres de Crébillon. *Paris*, 1749, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 2. —

439. Œuvres Dramatiques de Néricault Deftouches. *Paris*, 1774, 10 *vol. in*-12. *v. m.* 15. 55

440. Œuvres de Nivelle de la Chauffée. *Paris*, 1762, 5 *vol. petit in*-12. *v. éc.* 3. —

441. Théâtre de Saint-Foix. *Paris*, 1762, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 2. —

442. Pièces de Théâtre, par le Préfident Hénault. 1770, *in*-8. *v. m.* 1. 50

443. Le Mariage de Figaro, par Beaumarchais. *Paris*, 1785, *in*-8. *fig. v. m.* 3. —

4. 55 444. Théâtre de Société, par Collé. *Paris*, 1777, 3 *vol. in*-12, *v. m.*

1. 55 445. Pièces dialoguées, ou Guenilles dramatiques. *Paris*, 1787, *in*-8. *v. m.*

5. 5 446. Le Théâtre italien de Gherardi. *Paris*, 1700, 7 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

4. 70 447. Théâtre des Boulevards. *Mahon*, 1756, 3 *vol. in*-12, *v. m.*

3. 20 448. Recueil général des Opéra. *Paris*, 1703, 15 *vol. in*-12. *v. m.*

5. 35 449. Les Triomphes de Pétrarque. *Paris*, 1539, *in*-12. *vél. fig. en bois.*

5. 30 450. Roland Furieux, trad. de l'Arioſte par Mirabaud. *La Haye*, 1741, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

16. 60 451. Jéruſalem Délivrée, poëme du Taſſe, trad. en françois. *Paris*, 1752, 2 *vol. in*-12. *m. viol.*

3. 40 452. Théâtre Eſpagnol, trad. par Linguet. *Paris*, 1770, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

3. 50 453. Idylles & Poëmes Champêtres de Geſſner, trad. par Huber. *Lyon*, 1762, *in*-8. *m. r.*

4. — 454. Les Quatre Parties du Jour, poëme trad. de l'all. de Zacharie. *Paris*, 1769, *in*-8. *fig. v. éc.*

40. 5 455. Le Paradis Perdu, poëme, par Milton, en anglois & en françois, orné de 12 Eſtampes imprimées en couleur, d'après les tableaux de M. Schall. *Paris*, *Defer de Maison-neuve*, 1792, 2 *vol. in*-4. *br.*

3. — 456. Eſſai ſur l'Homme, Poëme, trad. de Pope par de Silhouette. *Lauſ.* 1762, *in*-4. *fig. v. m.*

2. 95 457. Les Saiſons, Poëme, trad. de Thompſon. *Paris*, 1759, *in*-8. *fig. v. m.*

5. 15 458. Le Théâtre Anglois. *Londres*, 1746, 8 *vol. in*-12. *v. m.*

3. — 459. Les Voyages de Cyrus, par Ramſay. *Londr.* 1730, *in*-4. *v. b.*

460. Eſope en belle humeur, ou dernière traduction de ſes Fables. *Bruxelles*, 1700, 2 *tom. rel. en* 1 *vol. in*-12. *fig. m. r.* 17. 50

461. Les Métamorphoſes, ou l'Ane d'or d'Apulée, trad. en françois. *Paris*, 1648, *in*-8. *fig. v. éc.* 4. 20

462. Nicod. Friſchlini facetiæ ſelectiores. *Argentorati*, 1603, *in*-12. *v. m.* 1. 5

463. Proceſſus Juris Joco Serius. *Hanoviæ*, 1611, *in*-8. *m. r.* 4. 25

464. Democritus ridens, cum exorciſmo melancholiæ. *Amſtelodami*, 1655, *in*-12. *v. b.* 2. — —

465. Ars ſemper Gaudendi. *Nanceii*, 1696, *in*-18. *v. b.* = Matth. Delio de arte Jocandi; de oſculis, &c. *Amſtelodami*, 1737, *in*-12. *v. f.* 4. 60

466. Tractatus varii de Pulicibus. *in*-12. *fig. m. bl.* 3. 90

467. Les Œuvres de Maître Franç. Rabelais. 1666, 2 *vol. in*-12. *baſ.* = Les Lettres du même. *Bruxelles*, 1710, *in*-12. *v. b.* 2. 80

468. Œuvres de Maître Franç. Rabelais, avec les Remarques de le Duchat & les fig. de B. Picart. *Amſterdam*, 1741, 3 *vol. in*-4. *v. f.* 45. 5

469. La plaiſante & joyeuſe Hiſtoire du grand géant Gargantua, par Maiſtre Franç. Rabelais. *Lyon*, *Dolet*, 1542, 3 *vol. in*-18. *m. r. fig. en bois.* 26. 50

470. Les Songes Drolatiques de Pantagruel, où ſont contenues pluſieurs Figures (groteſques) de l'invention de Maiſtre Franç. Rabelais. *Par.* 1565, *in*-8. *v. f.* 48. 5

Exemplaire qui porte la ſignature de Tabouret.

471. Le Patron de l'honneſte Raillerie, ou le fameux Arlote, contenant les Brocards, bons Mots, de Piovano Arloto. *Par.* 1650, *in*-8. *v. b.* 8. — —

472. Roger Bon-Temps en belle humeur. *Cologne*, 1708, *in*-12. *v. b.* 9. 5

473. La grande Confrairie des Soulx d'ouvrer, et enragés de rien faire, &c. *Lyon*, 1593. = Diſcours plaiſant et récréatif des gracieuſes amours de Pierre du Puis et de la groſſe Guillemette, avec leur portrait. = La Blanque des Filles d'amour. *Paris*, 1615. = Le contenu de l'aſſemblée des Dames de la Confrairie du grand Habitavit. *Paris*, 1615. = L'Ordre de Chevalerie des Cocus réformés, nouvellement établis à Paris, &c. 1624. = Le Fléau des Put..... & Maq....... *Paris*. = Diſcours pour ſavoir ſi on peut nouer l'Aiguillette, et comme on la peut deſnouer. *Paris*, *in*-8. *v. f.*

474. La fameuſe Compagnie de la Léſine, ou Aleſne, c'eſt-à-dire la Manière d'espargner, acquérir et conſerver ; trad. de l'Ital. *Paris*, 1618, *in*-12. *v. b.* = La Contre-léſine, ou pluſtoſt Diſcours, conſtitutions et louanges de la Libéralité, &c. trad. de l'Italien. *Paris*, 1618, *in*-12. *v. m.*

475. Prologues tant ſérieux que facétieux, avec pluſieurs galimathias. *Rouen*, 1610, *in*-12. *v. m.*

476. Procès et ample examination sur la vie de Careme prenant. *Paris*, 1605. = La raison pourquoi les Femmes ne portent barbe au menton, &c. *in*-8. *m. vert dent.*

Edition renouvellée.

477. La Farce des Quiolards. *Rouen*, *in*-12. *m. vert.*

478. Les Œuvres de Bruſcambille, contenant ſes fantaiſies, imaginations, &c. *Rouen*, 1629. = Facétieuses Paradoxes de Bruſcambille et autres Diſcours comiques. *Rouen*, 1615, *in*-12. *v. m.*

479. Les nouvelles et plaiſantes Imaginations de Bruſcambille. *Bergerac*, 1615, *in*-12. *parch.*

480. Recueil général des œuvres et fantaiſies de Tabarin. *Lyon*, 1625, *in*-12. *v. f.* 4. 95

481. Les Fantaiſies plaiſantes du chapeau de Tabarin. *Paris.* = Grandes et récréatives Prognoſtications pour cette année... ſelon les Promenades et beuvettes du Soleil, par les douze cabarets du Zodiaque, par Aſtrophile le Roupieux. = La commodité des Bottes sans chevaux, avec la gentilleſſe de manteaux à la Roquette & des cheveux à la Garcette. *Paris*, 1629. = Les Aventures extravagantes du courtiſan groteſque. *Paris*, 1627. = Coq-à-l'aſne ſur le mariage du Courtiſan groteſque. 1620. = L'ordre des Cocus réformés nouvellement établis à Paris. = Lettre d'eſcorniflerie. *Paris*, 1625. = Regles, ſtatuts & ordonnances de la cabale des Filoux réformés à Paris, &c. = Le Voyage racourcy de trois Bourgeoiſes de Paris, avec leurs ruſes et fineſſes, &c. *Paris.* = Monſieur Hambrelin, ſerviteur de maître Aliborum, couſin germain de Pacolet, en vers. = L'Adieu du Plaideur à ſon argent; en vers. = Pugna Porcorum, per Pet. Porcium, poetam. *Pariſ.* 1572. = Les Caquets de l'accouchée, avec la réponſe, le relevement de l'accouchée, &c. 1622, *in*-8. *v. éc.* 16. — —

482. Secrets de la Lune; Opuſcule non moins plaiſant que utile, ſur le particulier conſent & manifeſte accord de pluſieurs choſes du monde avec la Lune : comme du Soleil, du Sexe féminin, de certaines bêtes, oiſeaux, &c. par Antoine Mizauld. *Paris*, 1570, *in*-8. *cart.* 5. — —

483. La Gibeciere de Mome, ou le Threſor du Ridicule. *Paris*, 1644, *in*-8. *vél.* 10. 5

484. La Galerie des Curieux, contenant les Chef- 6. — —

d'œuvres des plus excellens Railleurs de ce temps. *Paris*, 1646, *in*-8. *m. r.*

3. 95 485. Le Chaſſe-ennui, par L. Garon. *Rouen*, 1652, *in*-12. *v. b.*

6. 5 486. Le Tombeau de la Mélancholie. *Rouen.* = Les rencontres, fantaiſies & coq-à-l'aſne facétieux du baron de Grate-lard. *Paris.* = Les Rodomontades eſpagnoles. = Les Ballieurs des ordures du monde, &c. *Rouen*, *in*-12. *v. m.*

5. 25 487. Les facétieuſes Rencontres de Verboquet, pour réjouir les Mélancholiques. *Troyes*, 1672, *in*-12. *m. vert.*

6. 15 488. La nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité, pour inviter les Rêveurs triſtes et mélancholiques à vivre de plaiſir. *in*-12. *v. b.* = La Compagnie du Voyageur, ou Recueil d'Hiſtoires, bons Mots, &c. *in*-12. *v*, *b.*

2. — .. 489. Reſſource contre l'ennui, ou l'Art de briller dans les converſations. *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

4. 60 490. L'Art de déſopiler la Rate. 1756, *in*-12. *v.m.*

4. 10 491. Le Fond du Sac, ou reſtant des Babioles de M. X***. *Veniſe*, 1780, *in*-18. *m. bl.*

2. 5 492. L'Art de péter. *En Weſtphalie*, 1751, *in*-12.*v.f.*

493. Le Voyage forcé de Becafort Hypocondriaque. *Paris*, 1709, *in*-12. *v. m.*

2. — .. 494. La Mandarinade, ou Hiſt. comiq. du Mandarinat de l'Abbé de S. Martin. *La Haye*, 1738, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

3. 80 495. La Philoſophie fabuleuſe; où eſt montrée ſous le ſens allégorique, l'envie, malice & trahiſons d'aucuns Courtiſans, par P. de la Rivey. *Rouen*, 1620, *in*-12. *v. f.*

2. — .. 496. L'Hiſtoire des Grecs, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu. *La Haye*, 1757, *in*-12.

v. éc. = Original ſans copie, Ouvrage comiq. *Paris*, *in-12. baſ.*

497. Le Livre à la mode. = Le Livre des quatre couleurs. *in-12. v. m.* 5. 5

498. Le Livre fait par force, ou le Myſtificateur myſtifié & corrigé; par un Perſifleur. *Myſtificatopolis*, 1784, *in-8. fig. baſ.* 2. 95

499. Le Pot-pourri, ouvrage nouveau de ces Dames & de ces Meſſieurs; par M. de Caylus. *Amſterd.* 1748, *in-12. v. m.* = Amuſette des Graſſes & des Maigres. *in-18. baſ.* 2. 60

500. Recueil de ces Meſſieurs, par M. de Caylus. 1745, *in-12. v. m.* = Les Etrennes de la St. Jean, par le même. *Troyes*, 1757, *in-12. v. m.* 3. 5

501. Les Manteaux, par M. de Caylus. *La Haye*, 1746, *in-12. v. m.* = Mémoires de l'Académie des Colporteurs, par le même. 1748, *in-12. v. m.* 5. 60

502. Les Chats, par de Montcrif. *Rotterd.* 1728, *in-8. fig. v. b.* = Hiſtoire des Rats. *Ratopolis*, 1738, *in-8. fig. v. m.* 2. 60

503. Le Goût de bien des gens, ou Recueil de Contes. *Paris*, 1769, 3 *vol. in-12. v. m.* 3. — ..

504. Bibliothèque choiſie de Contes, de Facéties, &c. *Paris*, 1786, 4 *vol. in-8. v. m.* 8. — ..

505. Les Soirées amuſantes, ou Recueil choiſi de Contes moraux. *Amsterdam*, 1787, 3 *vol. in-12. baſ.* 6. 50

506. Contes & Nouvelles de Boccace, trad. en françois. *Amst.* 1699, 2 *vol. in-8. fig. m. viol.* 24. — ..

507. Le Printemps d'Yver: contenant cinq Hiſtoires, diſcourues par cinq journées au château du Printemps, par Jacq. Yver. *Paris*, 1581, *in-18. m. r.* 4. 5

508. Les Promenades Printanières. *Paris*, 1586, *in-18. v. m.* 2. — ..

509. Les Contes & Discours bigarrés de Cholières. *Paris*, 1610, *in*-12. *v. f.*

510. Les Après-Disnées du Sieur de Cholières. *Paris*, 1587, *in*-12, *m. bl.*

511. Contes & Discours d'Eutrapel, par Noel du Fail. 1732, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

512. Nouveaux récits, ou Contes moralisés, par du Roc. *Anvers*, 1575, *in*-18. *v. f.*

513. Les Bigarrures du Seigneur des Accords. *Par.* 1603, *in*-12. *parch.*

514. Sérées de Guillaume Bouchet. *Rouen*, 1635, *in*-8. *v. b.*

515. Nouveaux Contes à Rire. *Cologne*, 1709, *in*-12. *v. f.*

516. Nouveaux Contes à Rire, & Aventures Plaisantes, &c. *Cologne*, 1722, 2 *vol. in*-8. *fig. m. r.*

517. Contes, Fables & Sentences tirées des auteurs Arabes & Persans. (par M. Langlès.) *Par.* 1788, *in*-8. *bas.*

518. Amusemens de la Campagne, de la Cour & de la Ville. *Francfort*, 1760, 12 *vol. in*-12. *v. j.*

519. La Bibliothèque Bleue. *Paris*, 1776, *in*-8. *fig. m. bl.*

520. Bibliothèque de Campagne. *Lyon*, 1766, 24 *vol. in*-12. *v. m.*

521. Les Amours d'Abrocome & d'Anthia, trad. du grec de Xenophon. 1748, *in*-8. *fig. m. r.*

522. Les Amours d'Ismène & d'Isménias, trad. du grec. *La Haye*, 1743, *in*-12. *fig. v. f.*

523. Les Amours de Théagènes & Chariclée, trad. d'Héliodore. *Paris*, 1626, *in*-8. *fig. v. b.*

524. Les Amours de Théagènes & Chariclée, histoire éthiopique. *Paris*, 1743, 2 *vol. in*-8. *fig. v. f.*

525. L'Alcide. *Paris*, 1647, *in*-8. *m. r.* —— 1. 35

526. Les Amours d'Anne d'Autriche avec le Cardinal de Richelieu. *Cologne*, 1693, *in*-12. = 16. 50
La Cour de Saint-Germain, ou les Intrigues Galantes du Roi & de la Reine d'Angleterre. 1695, *in*-12. *m. bl.*

527. L'Amour en Fureur, ou les Excès de la Jalouſie italienne. *La Haye*, 1742, *in*-12. *v. f.* 6. 95

528. Amuſemens des Dames, ou Recueil d'Hiſtoires galantes. *La Haye*, 1740, 6 *v. in*-12. *v. m.* 5. 95

529. Amuſemens des Eaux de Paſſy, par Laſalle. *Paris*, 1787, 3 *vol. in*-12. *baſ.* 2. 95

530. Amuſemens des Eaux de Spa. *Amsterd.* 1735, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.* = Amuſemens des Eaux d'Aix-la-Chapelle. *Amsterd.* 1736, 3 *vol. in*-12, *fig. v. m.* 3. 95

531. Amuſemens Géographiques & Hiſtoriques, ou Mémoires du Comte de ***, contenant ſes Voyages, ſes Aventures, &c. *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-8. *fig. v. éc.* 7. 30

532. L'Atlantis de Madame Manley. *Londres*, 1714, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

533. Les Aventures d'Abdalla. *Paris*, 1773, 2 *v. in*-12. *fig. v. m.* 5. —

534. Les Aventures de ***, ou les effets ſurprenans de la Sympathie. *Par.* 1713, 5 *v. in*-12. *v. m.* 2. 95

535. Les Aventures de Bigand, par de Mouhy. *Paris*, 1737, 4 *vol. in*-12. *v. b.*

536. Les Aventures de Meſſire Anſelme, Chevalier des Loix. *Londres*, 1789, 2 *vol. in*-8. *v. porph.* 15. 50

537. Aventures de Roderik Random, trad. de l'angl. *Reims*, 1784, 5 *vol. in*-18. *v. éc.* 4. 95

538. Les Aventures de Télémaque, par Fenelon. *Rotterdam*, *Hofhout*, 1725, *in*-12. *fig. v. m.* 4. 10

35. 95 539. Les Aventures de Télémaque, par M. de Fenelon. *Amſterd.* 1734, *in*-4. *fig. de Picart*, *m. r.*

30. 95 540. Maximes Morales & Politiques, tirées de Télémaque. imprimées par LOUIS-AUGUSTE DAUPHIN (LOUIS XVI.) à Verſailles de l'imprimerie de M. le Dauphin, dirigée par A. M. Lottin, *Libraire et imprimeur de M. le Dauphin*, 1766, *in*-8. *m. cit.*

Ouvrage TRES-RARE. Feu M. Lottin m'a dit qu'il n'avoit été tiré de cet ouvrage que 25 exemplaires.

2. 10 541. Les Aventures & Voyages de Fortunatus. *Paris*, 1637, *in*-8. *v. f.*

2. 95 542. Les Aventures Satyriques de Florinde, habitant des baſſes régions de la Lune. 1625, *in*-8. *v. b.*

4. 50 543. L'Aventurier François. *Paris*, 1784, 4 *vol. in*-12, *v. m.*

1. 55 544. L'Aventurier Hollandois. *Amſterd.* 1767, 2 *vol. in*-12, *fig. v. m.*

3. 10 545. Les Caprices du Deſtin, ou Recueil d'Hiſtoires ſingulières & amuſantes. *Paris*, 1718. = Les Amours Paſtorales de Daphnis & Chloé, trad. de Longus, par Jacq. Amyot. *Paris*, 1716, *in*-12. *fig. m. r.*

2. 85 546. Les Capucins ſans Barbe, Hiſtoire napolitaine. *Avignon*, 1761, *in*-12. *m. cit.* = Le Raſibus, ou le Procès fait à la Barbe des Capucins. *Cologne*, 1718, *in*-12. *v. porph.*

15. – 547. La Caſſette ouverte, ou l'Illuſtre Créole, ou les Amours de mad. de Maintenon. *Villefranche*, 1694, *in*-12. *vél.*

7. 50 548. La Céleſtine, fidèlement repurgée et miſe en meilleure forme, par Jacq. de Lavardin. *Paris*, 1578, *in*-18. *v. f.*

4. 95 549. La Circé de Jean-Bapt. Gelli, trad. par du Parc. *Lyon*, 1569, *in*-18. *v. f.* = La Chaſſe

au Loup de M. le Dauphin, ou la Rencontre du Comte du Roure. *Cologne, in-12. m. r.*

550. La Comédienne, Fille & Femme de qualité. *Bruxelles*, 1756, 3 *v. in-12.* — 2. ..

551. Les Conquêtes Amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les Intrigues de sa Cour. *Cologne*, 1684, *in-12. v. f.* — 7. 5

552. Les Contes des Génies. *Amst.* 1766, 3 *vol. in-12. fig. v. éc.* — 3. 50

553. Contes Persans. *Par.* 1769, 2 *vol. in-12. v. éc.* — 1. 10

554. Les dangers de la Ville, ou la Paysanne Pervertie, par Rétif-de-la-Bretonne. *Paris*, 1784, 4 *vol. in-12. fig. v. m.* — 7. — ..

555. La Découverte Australe, par un Homme volant, par Rétif-de-la-Bretonne. *Paris*, 4 *tom. en* 2 *vol. in-12. fig. v. m.* — 3. 65

556. Les Désordres de la Bassette, Nouvelle galante. *Paris*, 1682, *in-12. m. r.* — 3. — ..

557. Le Diable Boîteux & Borgne. *Amsterd.* 1708, *in-12. fig. v. b.* = Le Diable Bossu. *Nancy*, 1708, *in-12, v. m.* — 6. 40

558. Le Diable Hermite, ou Avent. d'Astaroth, banni des Enfers. *Amst.* 1741, 2 *v. in-12. v. éc.*

559. La Fameuse Comédienne, ou Histoire de la Guérin, auparavant femme & veuve de Molière. *Francfort*, 1688, *in-12. v. b.* — 3. — ..

560. La Flandre Galante. *Cologne*, 1709, *in-12*, *m. cit.* = La Cour de S. Germain, ou les Intrigues Galantes du Roi, &c. 1695, *in-12. v. m.* — 12. — ..

561. Fleurs, Fleurettes & Passe-temps. *Paris*, 1666, *in-12. parch.* — 2. — ..

562. La Fouine de Séville, ou l'Hameçon des Bourses. *Paris*, 1661, *in-8. v. b.*

563. Les Françoises, ou Exemples choisis dans les — 3. 80

mœurs actuelles, par Retif de la Bretonne. *Paris*, 1786, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

564. Galanteries des Rois de France, par Sauval. *Paris* (*Hollande*), 1738, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

565. Herbert, ou adieu Richeſſes. *Paris*, 1788, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

566. Hiſtoire d'Aurélio & Iſabelle, fille du roi d'Ecoſſe, en quatre langues, italien, eſpagnol, françois & anglois. *Anvers*, 1556, *in*-12. *v. b.* = L'Inſtitution d'une Fille de noble Maiſon, en langue toſcanne & françoiſe. *Paris*, 1558, *in*-18. *m. r.*

567. Hiſtoire de Bertholde, contenant ſes aventures, bons mots, &c. *La Haye*, 1750, *in*-8. *v. m.* = Mémoires du sultan Faithful. *Paris*, 1787, *in*-8. *v. m.*

568. Hiſtoire de Cleveland, par l'abbé Prevoſt. *Utrecht*, 1741, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

569. Hiſtoire de Miſs Clariſſe Harlove, trad. de Richardſon. *Lond.* 1764, 6 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

570. Hiſtoire du chevalier Grandiſſon, par Richardſon. *Amſterd.* 1766, 8 *vol. in*-12. *v. m.*

571. Hiſtoire de Tom Jones, trad. de Fielding. *Paris*, 1764, 4 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

572. Hiſtoire des amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princeſſe de Condé, &c. *Cologne*, 1700, *in*-12. *v. éc.*

573. Hiſtoire galante d'un double Cocu. *Amſterd.* 1703, *in*-12. *v. b.*

574. Hiſtoire ſecrète des amours du Père La Chaize, jéſuite & confeſſeur de Louis XIV. *Cologne*, 1702, *in*-12. *m. cit.*

575. Hiſtoire ſecrète du prince Croqu'étr... & de la princeſſe Foirette. *à Gringuenaude*, *petit in*-12. *m. r.*

576. Hiſtoires tragiques et galantes. *Paris*, 1731, 3 *vol. in*-12. *fig. v. b.* — 2. – –

577. Les illuſtres Françoiſes, hiſtoires véritables. *Utrecht*, 1737, 4 *tom. rel. en* 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.* — 5. – –

578. L'infortuné Napolitain, ou les Aventures de Rozelli. *Amſterd.* 1734, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

579. L'Isle inconnue, ou Mémoires du chevalier de Gaſtines, par Grivel. *Paris*, 1784, 6 *vol. in*-12. *v. éc.* — 8. 30

580. La Jardinière de Vincennes. *Paris*, 1753, *in*-12. *v. m.* = Vie & Aventures de P. Pinſon. *Paris*, 1773, *in*-12. *v. m.* — 4. – –

581. Les Jéſuites de la Maiſon profeſſe de Paris, en belle humeur. *Cologne*, 1725, *in*-12. *v. m.* = Le Jéſuite à tout faire. *Liége*, 1700, *in*-12. *v. b.* = Les Jéſuites mis ſur l'échafaud, pour pluſieurs crimes, &c. 1677, *in*-12. *v. b.* — 9. 50

582. Lectures amuſantes, ou Choix de Romans. *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

583. Lettres d'Eliſabeth-Sophie de Vallière, par Mad. Riccoboni. *Paris*, 1772, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.* = Lettres de Mylady Wortley Montague, écrites pendant ſes Voyages. *Paris*, 1764, 3 *vol. in*-12. *v. m.* — 5. 95

584. Lettres de Stéphanie, roman hiſtoriq. *Paris*, 1778, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

585. Lucette, ou les Progrès du Libertinage. *Londres*, 1765, 3 *vol. in*-12. *m. cit.* — 8. 95

586. Mémoires d'un Homme de qualité, par l'abbé Prevoſt. *Paris*, 1738, 8 *vol. in*-12. *v. m.* — 5. 90

587. Les mille & un Jours, Contes perſans, trad. par Petis de la Croix. *Paris*, 1729, 5 *vol. in*-12. *v. m.* — 4. 5

588. Les mille & un Quart-d'heure. *Paris*, 1753, 3 *vol. in*-12. *baſ.* — 2. 40

589. Les mille & une Faveurs. *Londres*, 1740, 8 *vol. pet. in*-12. *v. f.*

590. Les mille & une Heures, Contes péruviens. *Amſterd.* 1733, 2*vol. in*-12. *fig. v. éc.*

591. Les mille et une Nuits, Contes arabes, trad. par Galland. *Paris*, 1745, 6 *vol. in*-12. *baſ.*

592. Cabinet des Fées, ſuite des mille et une Nuits, Contes arabes. *Par.* 1788, 4 *v. in*-8. *fig. baſ.*

593. Le Moine ſéculariſé. *in*-12. *m. r.*

594. La nouvelle Héloyſe, par J. J. Rouſſeau. *Amſterd.* 1762, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

595. Le nouvel Abailard, ou Lettres de deux Amans qui ne ſe ſont jamais vus. *Paris*, 1778, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

596. Le Page diſgracié, par Triſtan. *Paris*, 1643, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

597. Le Payſan perverti, par Rétif de la Bretonne. *Paris*, 1776, 4 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

598. Petit Traité de Arnalte et Lucinda. *Lyon*, 1583, *in*-18. *v. b.* — Le Livre de pluſieurs Pièces, en vers. *Paris*, 1548, *in*-18. *v. b.*

599. Relation hiſtorique de l'amour de l'empereur de Maroc, pour Madame la princeſſe de Conty. *Cologne*, 1707, *in*-12. *v. b.*

600. Le Roman de l'Inconnu. *Paris*, 1634, *in*-8. *v. f. l. r.*

601. Le Roman ſatyrique, par Delannel. *Paris*, 1624, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

602. Romans & Contes, par M. de Voltaire. *par ordre de M. le Comte d'Artois*, *Paris*, *Didot l'aîné*, 1780, 6 *vol. in*-18. *m. vert.*

603. Séthos, Hiſtoire ou Vie tirée des Monuments anecdotes de l'ancienne Egypte, par l'abbé Terraſſon. *Paris*, 1731, 3 *vol. in*-12. *v. f.* = Relation fidelle des Troubles arrivés dans l'empire

de Pluton, au ſujet de l'Hiſtoire de Séthos. *Amſt.* 1731, *in-8. v. f.*

604. Soirées du Bois de Boulogne. *La Haye*, 1742, 2 *vol. in-12. v. m.* = Le Colporteur, par Chevrier. *Londres*, *in-12. v. f.* 2. 30

605. Le Songe de Poliphile, dévoilé des ombres du Songe, & expoſé par Béroalde de Verville. *Paris*, 1600, *in-fol. fig. v. f.* 7. 95

606. Le Tableau des riches inventions du Songe de Poliphile. *Paris*, 1600, *pet. in-fol. fig. v. b.* 7. — .

607. Tanzai & Néadarné, Hiſt. japonoiſe, par Crébillon fils. *Pékin*, 1734, 2 *vol. in-12. m. r.* 2. 95

608. Tarſis & Zélie, par Lamotte le Vayer. *La Haye*, 1720, 3 *vol. in-8. fig. v. b.* 2. 60

609. Le Taureau bannal de Paris. *Cologne*, 1689, *in-12. v. f.* 3. 10

610. La Vie de Guzman d'Alfarache. *Amſt.* 1728, 3 *vol. in-12. fig. v. b.* 4. 75

611. La Vie du chevalier de Faublas, par Louvet. *Paris*, 1787, 13 *vol. in-18. v. éc.* 15. 5

612. La Vie & les Aventures du Petit Pompée, Hiſtoire critique, par Touſſaint. *Londres*, 1752, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. v. f.*

613. Le Voyage de l'isle d'Amour, ou la Clef des Cœurs. *Paris*, 1713. = Eloge du Menſonge. *Paris*, 1730. = Eloge de la Vérité. *Par.* 1731. = Eloge des Payſans. *Paris*, 1731. = Eloge des Eloges. *Paris*, 1731, *in-12. v. b.* 5. 60

614. Le Combat de Mutio Juſtinopolitain, avec les Reſponſes chevalereſſes, trad. de l'ital. par Ant. Chapuis. *Lyon*, 1583, *in-8. v. f.* 4. 50

615. La Deviſe des Armes des Chevaliers de la Table ronde. *Paris*, *in-18. v. f. goth.* 25. 50

Avec les Blaſons enluminés.

616. Amadis de Gaule, mis en françois par le 264. 15

Seigneur des Eſſars, Nicolas de Herberay, &c. *Lyon*, 1575, 24 *vol. in*-18. *& in*-8. *m. viol.* = Thréſor de tous les Livres d'Amadis de Gaule. *Lyon*, 1606, 2 *vol. in*-18. *m. viol.*

5. 95 617. Traduction libre d'Amadis de Gaule, par M. de Treſſan. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Hiſtoire de Tiran le Blanc, par Caylus. *Londres*, 1775, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

17. -- 618. L'Hiſtoire et Chronique du noble et vaillant Baudouin, comte de Flandres. *Lyon.* = Le Roman de la belle Heleyne. *Lyon*, *Oliv. Arnoullet.* = Matheolus qui nous montre sans varier les biens auſſi les vertus qui viennent pour ſoi marier, &c. *Lyon*, *in*-4. *v. b. goth.*

17. 50 619. La plaiſante et délectable Hiſtoire de Gerileon d'Angleterre. *Par.* 1586, *in*-8. *m. bl.*

29. 95 620. L'Hiſtoire et plaiſante Chronique du petit Jehan de Saintré, &c. *Paris*, *Ph. Le Noir*, 1523, *in*-4. *goth. m. viol. dent. doub. de m. r.*

4. 15 621. Hiſtoire du petit Jehan de Saintré. *Paris*, 1724, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

622. Hiſtoire de Méluſine, princeſſe de Luſignan. *Paris*, 1700, *in*-12. *fig. v. b.* = Hiſtoire de Geoffroy, ſurnommé à la Grand'dent. *Paris*, 1700, *in*-12. *v. b.*

18. 25 623. L'Hiſtoire de Primaléon de Grèce, trad. par Fr. de Vernaſſal. *Lyon*, 1600, 4 *vol. in*-18. *m. cit.*

21. 5 624. Hiſtoire de Palmerin d'Olive. *Lyon*, 1576, 4 *vol. in*-18. *v. f.*

20. 10 625. Hiſtoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de Cervantes. *Paris* (*Hollande*), 1681, 5 *vol. in*-12. *fig. vél.*

6. 5 626. Suites des Aventures de Don Quichotte. *Paris*, 1741, 8 *vol. in*-12. *v. m.*

627. Les principales Aventures de Don Quichotte représentées en figures par Coypel, Picart, &c. *La Haye*, 1746, *in*-4. *v. f.* 23. 95

628. Lettres de Critique, de Littérature & d'Histoire, par G. Cuper. *Amsterdam*, 1743, *in*-4. *fig. v. f.* 3. — ..

629. Réflexions critiques sur la Poésie et sur la Peinture, par l'abbé Dubos. *Paris*, 1755, 3 *v. in*-8. *v. m. Gr. Pap.* 10. — ..

630. Pétrone, latin & françois, traduction entière, par Nodot. 1713, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.* 5. 95

631. L'Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. *Sur les Halles*, 1607, *in*-8. *m. r.* 7. — ..

632. Apologie pour Hérodote, par Henri Estienne, avec les Notes de le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 *vol. in*-12. *v. éc.* 4. 95

633. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean; ils dansent bien tous deux. *à Tétonville*, 1719, 5 *vol. in*-12. *fig. v. f.* 20. — ..

634. Les Visions de Pasquille, le Jugement d'icelui, ou Pasquille prisonnier. 1547, *in*-12. *parch.* 9. 5

635. Questions de Pasquille, extraites de Pasquillus extaticus. *in*-24. *m. vert.* 6. 10
Manuscrit sur Vélin.

636. Les Mondes célestes, terrestres & infernaux; l'Enfer des Ecoliers & des mal Mariés, des P.. des Rufians, &c. trad. du Doni, par Chappuis. *Lyon*, 1583, 2 *vol. in*-8. *m. r.* 10. — ..

637. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmeriens, trad. d'Eric. Puteanus, par Nic. Pelloquin. *Paris*, 1613, *in*-12. *v. f.* 5. 95

638. Le Mastigophore, ou Précurseur du Zodiaque, auquel, par manière apologétique, sont brisées les brides à veaux de Maître Juvain Solanique, pénitent répenti, Seigneur de Mor- 5. 95

dreſt, du côté de la Mouë. 1609. = Inſtructions à la France ſur la vérité de l'Hiſtoire des Frères de la Roze-Croix, par G. Naudé. *Paris*, 1623, *in*-8. *v. b.*

9.95 639. Le Lumbifrage de Nicodème Aubier, Scribe, ſoi-diſant le cinquième Evangéliſte, et noble de quatre races; par Sébaſtian Rouillard. *Eleutheropolis*, *in*-8. *v. f.*

1.65 640. La Ménagerie, (par l'abbé Cottin); Satyre contre G. Ménage. *in*-12. *parch.*

13.90 641. Le Cochon mitré, Dialogue (entre Scarron et Furetière). *in*-8. *fig. m. bl. dent. doub. de tab.*
Manuſcrit ſur Vélin, bien écrit.
Satyre très-violente contre M. de Louvois, Archevêque de Reims.

5.15 642. Hiſtoire de Pierre de Montmaur, par Sallengre. *La Haye*, 1715, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

3.–.. 643. Le Conte du Tonneau, trad. de l'anglois de Swift. *La Haye*, 1757, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

1.–.. 644. La Vie et les Opinions de Triſtram Shandy, trad. par Frenais. *Paris*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

7.45 645. Les Confeſſions de J. J. Rouſſeau. *Genève*, 1782, 4 *vol. in*-8. *baſ.*

48.–.. 646. Le Tocſin (par M. Dutens). *Paris*, 1773, *in*-12. *m. r.*
Imprimé ſur Vélin.

6.5 647. Sur le Bonheur des Sots. 1782, *in*-18. *m. r.*
Manuſcrit ſur Vélin, bien écrit.

4.95 648. Les Coudées franches, augmentées d'une Mandragore pour garantir de la pauvreté. *Paris*, 1713, *in*-12. *v. f.* = L'Eloge de la Goutte, par Et. Coulet. *La Haye*, 1743, *in*-12. *v. m.*

4.55 649. Eloge de l'Enfer. *La Haye*, 1759, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

18.–.. 650. Eraſme des louanges de la Folie, trad. en

franç. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1520, *in*-4. *fig. goth. m. cit.*

651. La ſage Folie, trad. par L. Garon. *Lyon*, 1628, *in*-12. *v. f.* 3. 75

652. Le Théâtre des divers Cerveaux du Monde, auquel tiennent place toutes les Manières d'eſprits & Humeurs des Hommes, tant louables que vicieuſes, &c. trad. de l'italien. *Paris*, 1586, *in*-18. *m. r.* 6. 5

653. Récréations hiſtoriques, &c. avec l'Hiſtoire des Foux en titre d'office. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 3. 10

654. L'Hôpital des Fols incurables, où ſont déduites toutes les Folies, &c. tant des hommes que des femmes. *Paris*, 1620, *in*-8. *v. f.* 3. 95

655. L'Hôpital des Foux, trad. de l'anglois. *Paris*, 1765. = La Pupille, comédie, par Fagan. *Beſançon*, 1764, *in*-8. *m. r.* 3. 95

656. Le Chauve, ou le Mépris des Cheveux, par Jean Daut. *Paris*, 1621, *in*.8. *v. m.*

657. Diſcours de l'Yvreſſe et Yvrognerie, par J. Mouſin. *Toul*, 1612, *in*-8. *parch.* 5. 95

658. La magnifique Doxologie du Feſtu, par Séb. Rouilliard. *Paris*, 1610, *in*-8. *v. f.* 2. 85

659. Les Gymnopodes, ou de la Nudité des Pieds, par Séb. Rouilliard. *Paris*, 1624, *in*-4. *v. f. Gr. Pap.* 6. 95

660. Harangues burleſques ſur la vie et ſur la mort de divers Animaux. *Par.* 1651, *in*-8. *v. m.* 4. — "

661. Trois Déclamations eſquelles l'Yvrogne, le Putier et le Jouer de Déz, frères, débattent ; à ſavoir lequel d'eux trois (comme le plus vicieux) ſera privé de la ſucceſſion de leur père, trad. de Béroalde. *Paris*, 1556, *in*-18. *parch.* 21. 5

662. Eſſai hiſtorique, critique, politique, moral 1. 60

& galant ſur les Lanternes. *Dole*, 1755, *in*-12. *v. éc.*

663. Encyclopédie Liliputienne, ou petits Chef-d'œuvres d'Eloquence. *Paris*, *in*-24. *m. r.*

664. L'Encyclopédie Perruquière. *Paris*, 1757, *in*-12. *fig. m. bl.*

665. Practica artis amandi, auct. Hilario Drudone. *Amſt.* 1651, *in*-12. *v. m.*

666. Philoſophie d'amour, trad. de Léon Hébreu. *Paris*, 1577, *in*-18. *v. b.* = L'Apothéoſe du Beau-Sexe. *Londres*, 1741, *in*-12. *v. b.*

667. La Priſon d'amour; en eſpagnol et en françois. *Paris*, 1616, *in*-18. *v. f.*

668. Baniſſement des folles Amours, par d'Avity. *Lyon*, 1618. = Diſcours des parties & office d'un bon & entier Juge. *Lyon*, 1618, *in*-8. *v. éc.*

669. La Récréation, devis & mignardiſe amoureuſe. *Paris*, 1596, *in*-18. *fig. m. viol.*

670. L'Amant maltraité de ſa mye. *Paris*, *Denys Janot*, *in*-8. *fig. v. f.*

671. Les amours, intrigues & cabales des Domeſtiques des grandes maiſons de ce temps. *Paris*, 1633, *in*-8. *v. m.*

672. L'Amour à la mode, Satyre hiſtorique. *Par.* 1698, *in*-12. *m. r.*

673. De la Beauté, Diſcours divers, avec la Paule-graphie, ou Deſcript. des beautés d'une Dame nommée la belle Paule; par G. de Minut. *Lyon*, 1587, *in*-8. *v. f.*

674. Les Tetons, ouvrage curieux, galant & badin. *Amſterd.* 1760. = Les Yeux & le Nez. *Amſterd.* 1760, *in*-12. *v. éc.*

675. Les Entretiens curieux de Tartufe & Rabelais, ſur les Femmes. *Middelbourg*, 1688, *in*-12. *v. m.*

676. Les Evangiles des Quenoilles, fait à l'hon-

neur & exaucement des Dames, & traite de pluſieurs choſes Joyeuſes. *in*-18. *m. r. goth.*

677. H. Corn. Agrippa, ſur la nobleſſe & excellence du ſexe Féminin, trad. par Gueudeville. *Leyde*, 1726, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 3. — ..

678. Le Fort inexpugnable de l'honneur du ſexe Féminin, conſtruit par François de Billon. *Par.* 1555, *in*-4. *v. b.* 5. — ..

679. Diſcours des Champs faez, à l'honneur et exaltation de l'Amour & des Dames, par de Taillemont. *Lyon*, 1576, *in*-18. *parch.* 6. 15

680. Le Bouclier des Dames, contenant toutes leurs belles perfections, par Louis le Bermen, ſieur de la Martinière. *Rouen*, 1621, *in*-12. *v. f.* 2. — ..

681. Alphabet de l'excellence & perfection des Femmes, par de Leſcale. *Par.* 1631, *in*-12. *v. m.* 4. — ..

682. La Foreſt Nuptiale, où eſt repréſenté une variété non moins eſmerveillable que plaiſante de divers Mariages, &c. *Par.* 1600, *in*-12. *m. r.* 5. 95

683. Le Tableau du Mariage, repréſenté au naturel, par Paul Caillet. *Orenge*, 1635, *in*-12. *m. v.*

684. Les Quinze Joies de Mariage. *La Haye*, 1734, *in*-12. *v. m.* 4. — ..

685. Le Caquet de l'Accouchée. 1622. = La Réponſe aux trois Caquets de l'Accouchée. 1622. = Le Paſſe-par-tout du Caquet des Caquets de l'Accouchée, &c. 1622, *in*-8. *v. b.* 18. 15

686. Relation véritable du Royaume de la Coqueterie, la blanque des illuſtres Filoux, avec la Carte dudit Royaume. *Paris*, 1655, *in*-12. *baſ.* 2. 10

687. Traité de la Jalouſie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le ménage. *Paris*, 1674, *in*-12. *v. f.* 1. — ..

688. Bon Jour bon An, à MM. les Cornards de Paris & de Lyon, avec les priviléges de la 3. 85

grande Confrairie des Jans, par le Sieur Tabarin. *Lyon*, 1620, *in*-8. *v. f.*

689. Les Priviléges du Cocuage. *Chez J. Cornichon*, 1722, *in*-12. *cart.*

690. Le Fléau des Put.... & Courtiſannes. *Paris*, 1612, *in*-8. *v. f.*

691. Repréſentations à M. le Lieutenant de Police de Paris, ſur les Courtiſannes à la mode & les Demoiſelles du bon ton. *Par.* 1762, *in*-12. *v. m.*

692. Diſcours prononcé par mademoiſelle Pérette de la Babille, Préſidente de l'Académie des Femmes Savantes, en préſence de ſa Hauteſſe madame Henroux, princeſſe du Marché, douairière du Moulin, &c. *Lyon*, 1736. = Mon Odyſſée, ou Journal de mon retour de Saintonge, Poëme. *La Haye*, 1760, *in*-8. *fig. v. éc.*

693. Le grand Dictionnaire des Précieuſes, par de Somaize. *Par.* 1661, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

694. La Clef du grand Dictionnaire des Précieuſes. *Paris*, 1661, *in*-12. = Le Dictionnaire des Halles. *Bruxelles*, 1696, *in*-12. *v. f.*

695. Hippolytus redivivus, id eſt remedium contemnendi ſexum muliebrem. 1644, *in*-12. *m. v.*

696. Pornoboſcodidaſcalus, de Lenonum, lenarum, conciliatricum, &c. dolis, veneficiis, &c. edente Caſp. Barthio. *Francofurti*, 1624, *in*-8. *v. m.*

697. La Méchanceté des Femmes. *Paris*, 1619, *in*-12. *parch.*

698. La Peau de Bœuf, ou Remède univerſel pour faire une bonne Femme d'une mauvaiſe, &c. *Valenciennes*, 1710, *in*-12. *v. f.*

699. Le Supplément de Taſſe rouzi friou titave, aux Femmes ou aux Maris. *Paris*, 1713, *in*-12. *v. m.*

700. L'Etymologie, ou Explication des Proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *La Haye*, 1656, *in*-8. *v. f.* 16. 55

701. Bonne Refponce à tous propos, livre fort plaifant & délectable, auquel eft contenu grand nombre de Proverbes & Sentences joyeufes, &c. trad. de l'italien. *Lyon*, 1567, *in*-18. *v. j.* 2. 65

702. Les dits Notables de Monfieur Philippe de France, Duc d'Anjou, frère unique du Roi, par le fieur Reverend. *Paris*, 1655, *in*-8. *rel. en fatin cramoifi, brodé en or.* 168. —
Imprimé fur Vélin.

703. Longueruana. *Berlin*, 1754, *in*-12. *v. m.* = Carpenteriana. *Paris*, 1724, *in*-12. *v. b.* 1. 60

704. Menagiana, ou les bons Mots & Remarques critiques de Ménage. *Paris*, 1715, 4 *v. in*-12. *v. b.* = Anti-Menagiana. *Par.* 1693, *in*-12. *v. b.* 2. —

705. Parrhafiana, ou Penfées diverfes de M. Parrhafe. *Amfterdam*, 1699, 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Ducatiana, ou Remarques de le Duchat fur divers fujets d'Hiftoire & de Littérature. *Amft.* 1738, 2 *vol. in*-12. *v. f.* 2. —

706. Poggiana, ou la Vie, le Caractère de Pogge, Florentin. *Amft.* 1720, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 2. 5

707. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithœana, &c. *Amft.* 1740, 2 *vol. in*-12. *v. j.* 3. —

708. Vafconiana. *Paris*, 1710, *in*-12. *v. m.* = Arlequiniana. *Paris*, 1694, *in*-12. *v. b.* = Poliffoniana. *Amft.* 1722, *in*-12. *v. b.* 3. 70

709. Difcours des Hiéroglyphes Egyptiens, Emblêmes, &c. par P. Langlois. *Paris*, 1583, *in*-4. *v. m.* 2. 25

710. Amoris Divini & humani antipathia, emblematice expreffa. *Antverpiæ*, 1629, *in*-8. *m. r. dent. figures coloriées.* 13. —

711. Vita B. Mariæ Virginis Emblematibus delineata, a Jac. Callot. *in-4. m. r. dent.*

712. Emblêmes, ou Deviſes Chreſtiennes, compoſées par Demoiſelle Georgette de Montenay. *Lyon*, 1571, *pet. in-4. fig. v. f.*

713. Pia deſideria, auct. Herm. Hugone. *Antverpiæ*, 1632, *in-8. m. r. figures coloriées.*

714. Symbola Romanorum Pontificum, Imperatorum, Regum, Ducum, &c. &c. per Octavianum de Strada delineata. 2 *vol. in-fol. m. noir, dentelles.*

Beau Manuſcrit ſur Papier, avec des figures très-bien deſſinées à la plume. Il a été dédié & préſenté à Henry IV, Roi de France, par l'auteur; la Dédicace eſt datée de Prague le premier janvier 1600.

715. Emblêmes d'Amour, en quatre langues. *Londr. chez l'Amoureux*, *in-12. fig. vél.*

716. C. Plinii Secundi Epiſtolæ & Panegyricus. *Glaſguæ*, *Foulis*, 1751, 3 *vol. in-18. m. r.*

717. Recueil de Pièces Manuſcrites & Imprimées, en vers & en proſe, dont pluſieurs fort ſingulières. 3 *vol. in-4. v. b. & parch.*

718. Le Cabinet de Minerve, auquel ſont pluſieurs Singularités, Figures, Tableaux, &c. *Tours*, 1596, *in-12. m. bl.*

719. Recueil de Pièces ſur différens ſujets, dont la Mazarinade. 1651. = Diſcours de la Goutte, par Cl. Dariot, Médecin. = Deſcription de la Maiſon de Glace de S. Pétersbourg, &c. *en un vol. in-4. v. m.*

720. Recueil de pièces Polémiques, Critiques & Satyriques. 5 *vol. in-12. v. f.*

721. Bibliothèque Volante, ou Elite de Pièces Fugitives. 1700, *in-12. v. éc.*

722. Recueil de Pièces diverſes, Critiques & Satyriques. 4 *vol. in*-8. *v. f.* — 6. 50

723. Les Variétés Sérieuſes & Amuſantes. *Paris*, 1765, 4 *vol. in*-12. *v. éc.* — 3. — ..

724. Le Porte-Feuille d'un Philoſophe, ou Mélange de Pièces Philoſophiques, Satyriques, &c. *Cologne*, 1770, 3 *vol. in*-12. *v. f.* — 10. 95

725. Bibliothèque de Société, contenant des Mélanges de Littérature & de Morale, une Elite de bons Mots, &c. *Paris*, 1771, 4 *v. in*-12. *baſ.* — 2. — ..

726. Amuſemens des Gens du monde. 1785, 2 *v. in*-8. *m. r.* — 12. 50

727. Tablettes d'un Curieux, ou Variétés Hiſtoriques, Littéraires & Morales. *Paris*, 1789, 2 *vol. in*-12. *v. f.* — 3. 5

728. Œuvres de Louiſe Charly, lyonnoiſe, dite Labé, ſurnommée la belle Cordière. *Lyon*, 1762, *in*-8. *v. m.* — 9. — ..

729. Les Eſſais de Michel, Seigneur de Montaigne. *Amſterd.* 1659, 3 *vol. in*-12. *v. f.* — 33. 20

730. Les Œuvres de Bernard de Bluet d'Arbères, Comte de Permiſſion, &c. *Le premier de mai*, 1600, *in*-12. *parch.* — 8. — ..

Livre fort ſingulier & Très-Rare. Il eſt imparfait en pluſieurs endroits.

On ne connoît pas d'exemplaire complet de cet ouvrage.

731. Œuvres de Scarron. *Paris*, 1752, 12 *vol. pet. in*-12. *v. m.* — 10. 95

732. Recueil de Pièces Galantes, en proſe & en vers, par Madame de la Suze. *Paris*, 1684, 4 *vol. in*-12. *v. m.* — 2. 95

733. Œuvres Diverſes d'un auteur de ſept ans. (M. le Duc du Maine.) *in*-4. *v. f.* TRÈS-RARE. — 55. — ..

734. Œuvres de St. Evremond. 1753, 12 *v. in*-12. *v. m.* — 7. 5

735. Les Divertiſſemens de Sceaux. *Paris*, 1712, 2 *vol. in*-12. *baſ.*

736. Œuvres de Madame de Villedieu. *Par.* 1721, 12 *vol. in*-12. *v. f.*

737. Recueil de Pièces choiſies, tant en proſe qu'en vers, (par de la Monnoye). *La Haye*, 1714, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

738. Œuvres de Freret. *Londres*, 1778, 5 *vol. in*-12. *v. éc.*

739. Œuvres de M. de Maupertuis. *Lyon*, 1756, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

740. Œuvres de Fontenelle. *Paris*, 1758, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

741. Le Portefeuille de Meſſieurs de Fontenelle et de Voltaire. *Genève*, 1757, 2 *vol. in*-12. *v. f.* = Voltaire parmi les ombres. *Paris*, 1776, *in*-12. *v. f.* = Les erreurs de Voltaire, par Nonotte. *Lyon*, 1770, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

742. Œuvres de Voltaire. (*Genève*), 1782, 38 *vol. in*-8. *v. éc.*

743. Œuvres de Monteſquieu. *Londres*, 1767, 3 *vol. in*-4. *v. éc. Gr. pap.*

744. Eſſais ſur divers ſujets de Littérature et de Morale, par Trublet. *Paris*, 1749, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

745. Œuvres de Piron. *Par.* 1776, 7 *v. in*-8. *baſ.*

746. Œuvres du Philoſophe Bienfaiſant. *Paris*, 1763, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

747. Œuvres de M. de Pompignan. *Paris*, 1784, 6 *vol. in*-8. *v. éc.*

748. Mélanges de Littérature, d'Hiſtoire et de Philoſophie, par d'Alembert. *Amſterd.* 1764, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

749. Œuvres badines complettes du Comte de Caylus. *Paris*, 1787, 12 *vol. in*-8. *fig. v. éc.*

750. Œuvres de Vadé. *Paris*, 1758, 4 *v. in*-8. *baſ.* 4. — ..

751. Œuvres de Remond de St. Mard. *Amſterd.* 1749, 5 *vol. in*-12. *v. m.* 5. — ..

752. Œuvres du Marquis de Villette. *Lond.* 1786, *in*-18. *v. m.* 7. 5

Imprimé ſur du Papier fait avec de l'écorce de Tilleul.

753. Œuvres choiſies et badines de Cazotte. *Paris*, *an VI*, 6 *vol. in*-18. *baſ.* 9. — ..

754. Mélanges extraits des manuſcrits de Madame Necker. *Paris*, 1798, 3 *vol. in*-8. *br.* 2. — ..

755. Œuvres de M. le Chevalier de Boufflers. *Lond.* 1786, *in*-18. *v. éc.* 2. 5

756. Mon Bonnet de Nuit, par Mercier. *Neuchatel*, 1784, 2 *vol. in*-8. *v. f.* 4. — ..

757. Œuvres de Machiavel, trad. de l'italien. *La Haye*, 1743, 6 *vol. in*-12. *v. m.* 11. 95

758. Les Nuits angloiſes, ou Recueil de Traits ſinguliers, d'Anecdotes, &c. *Paris*, 1770, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 4. 80

759. Def. Eraſmi colloquia. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1643, *in*-12. *v. m.* 1. — ..

760. Les Colloques d'Eraſme, trad. par Gueudeville. *Leyde*, 1720, 6 *tom. rel. en* 4 *vol. in*-8. *fig. v. b.* 7. 5

761. Dix plaiſans Dialogues de Nicolo Franco. *Lyon*, 1579, *in*-18. *v. f.* 2. 95

762. Les Dialogues de Jacq. Tahureau, non moins profitables que facétieux. *Paris*, 1580, *in*-18. *m. cit.* 5. 50

763. Dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero (La Mothe le Vayer). *Francf.* 1606, *in*-4. *m. cit. dent. l. r.* 34. 5

764. Les Entretiens des Voyageurs ſur la Mer. *Cologne*, 1715, 4 *vol. in*-12. *m. vert.* 2. 60

765. Epiſtolæ obſcurorum virorum, &c. & la 2. — ..

Complainte de M. Pierre Lyſet ſur le trépas de ſon feu nez. *Lond.* 1710, *in*-12. *v. f.* = Lamentationes obſcurorum virorum, &c. *Lugd. Bat.* 1664, *in*-12. *v. f.*

766. Lettres et Epîtres amoureuſes d'Héloïſe et d'Abeilard, par Cailleau. *Paris*, *Didot jeune*, 1796, 3 *vol. in*-18. *fig. Pap. Vélin.*

767. Lettres de Guy Patin. *La Haye*, 1715, 5 *vol. in*-12. *v. b.*

768. Lettres de Madame de Sévigné. *Par.* 1754, 8 *v. in*-12. *v. m.*

769. Lettres de Madame Dunoyer. *Lond.* 1741, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

770. Lettres de J. B. Rouſſeau. *Genève*, 1750, 5 *v. in*-12. *v. m.*

771. Lettres écrites de la Montagne, par J. J. Rouſſeau. *Amſterd.* 1764, 2 *vol. in*-8. *v. éc.*

772. Lettres intéreſſantes du Pape Clément XIV (Ganganelli). Vie du même. *Paris*, 1776, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

773. Lettres originales de Mirabeau, publiées par Manuel. *Paris*, 1792, 4 *vol. in*-8. *baſ.*

774. Lettres juives, par le Marquis d'Argens. *La Haye*, 1742, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

775. Lettres chinoiſes, par le Marquis d'Argens. *La Haye*, 1766, 6 *vol. in*-12. *baſ.*

HISTOIRE.

776. Lettres ſur l'Hiſtoire, par Lord Vicomte Bolingbroke. 1752, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Les Impoſtures de l'Hiſtoire. *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

777. Géographie moderne, par Nicole de la Croix. *Paris*, 1752, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

778. Description de l'Univers, par Manesson Mallet. *Paris*, 1683, 5 *vol. in-8. fig. v. b.* 12. 95
779. Description géographique et historique de la Morée, par Coronelli. *Par.* 1686, *in-8. fig. v. f.* 4. 75
780. Cours des principaux Fleuves et Rivières de l'Europe, composé & imprimé par Louis XV, roi de France, en 1718. *Paris*, 1718, *in-4. v. m.* avec le portrait gravé par Audran. RARE. 26. 95
781. Histoire générale des Voyages, par l'abbé Prevost. *Paris*, 1746, 21 *vol. in-4. fig. v. éc.* 115. – ..
782. Les Voyageurs modernes, trad. de l'anglois. *Paris*, 1760, 4 vol. *in-12. v. m.* 3. 55
783. Histoire des découvertes des Européens dans les différ. parties du Monde; trad. de J. Barrow. *Paris*, 1766, 12 *vol. in-12. v. m.* 15. – ..
784. Histoire des nouvelles Découvertes faites dans la mer du Sud, par de Fréville. *Paris*, 1774, 2 *vol. in-8. v. m.* 4. 5
785. Histoire des Naufrages. *Paris*, 1789, 3 *vol. in-8. v. porph.* 9. 70
786. Histoire des Aventuriers Flibustiers, par Oexmelin. *Paris*, 1699, 3 *vol. in-12. fig. v. b.* = Histoire des Pirates anglois. *Utrecht*, 1725, in-12. *v. b.* 5. 95
787. Voyage autour du Monde, trad. de Gemelli Carreri. *Paris*, 1727, 6 *vol. in-12. fig. v. b.* 5. 90
788. Voyage autour du Monde, par G. Anson. *Amst. in-4. fig. v. éc.* 3. – ..
789. Voyage autour du Monde, fait en 1764, par Byron. *Paris*, 1767, *in-12. fig. v. m.* = Histoire de l'expédition de trois Vaisseaux aux Terres Australes. *La Haye*, 1739, *in-12. v. m.* 2. 95
790. Relations des trois Voyages autour du Monde par le Capitaine Cook; trad. de l'angl. *Paris*, 1774, 14 *vol. in-8.* et Atlas *in-4. fig. v. m.* 46. 95

3. 80 791. Les fameux Voyages de Pietro della Valle, en Turquie, &c. *Paris*, 1670, 4 *vol. in*-4. *v. b.*

11. 5 792. Les ſix Voyages de J. B. Tavernier, en Turquie, en Perſe, &c. *Suivant la copie de Paris*, 1679, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

5. 20 793. Les Voyages de Monconys. *Paris*, 1695, 6 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

4. -- 794. Voyages en Europe, Aſie et Afrique, depuis 1777 juſqu'en 1781, par Makintosh, trad. de l'angl. *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

4. 75 795. Les Voyages de J. Struys en Moſcovie, Tartarie et Perſe. *Amſterdam*, 1718, 3 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

12. -- 796. Mémoires du Chevalier d'Arvieux, contenant ſes Voyages à Conſtantinople, en Aſie, &c. *Paris*, 1735, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

2. -- 797. Voyage en Crimée & à Conſtantinople, par Mylady Craven. *Paris*, 1789, *in*-8. *fig. v. éc.*

3. 95 798. Voyages de Robert Lade en Afrique, Aſie, &c. *Paris*, 1744, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Voyage de Paul Lucas au Levant. *Paris*, 1704, 2. *v. in*-12. *fig. v. b.*

10. 95 799. Voyage du Chevalier Deſmarchais en Guinée et à Cayenne. *Amſterdam*, 1731, 4 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

4. 60 800. Voyages du P. Labat en Eſpagne et en Italie. *Paris*, 1730, 8 *vol. in*-12. *v. b.*

8. -- 801. Lettres d'un Voyageur Anglois ſur la France, la Suiſſe et l'Allemagne, trad. de l'anglois de Moore. *Genève*, 1781, 2 *vol. in*-8. *v. f.* = Lettres ſur l'Italie, par le même. *Lauſanne*, 1782, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

3. 30 802. Voyage d'Italie, par Miſſon. *La Haye*, 1702, 3 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

2. 5 803. Voyage hiſtorique d'Italie. *La Haye*, 1729,

2 *vol. in-12. v. m.* = Voyages du P. de Singlande. *Paris*, 1765, 2 *vol. in-12. v. f.*

804. Voyage en Italie, par de Lalande. *Par.* 1786, 9 *vol. in-12. et Atlas*, *in-4. v. m.* 20 — 35

805. Voyages en France, par la Mésangère. *Par. l'an IV*, 4 *vol. in-18. fig. br.* 11. 95

806. Les Soirées Provençales, ou Lettres écrites par M. Bérenger pendant ses Voyages. *Paris*, 1786, 3 *vol. in-12. bas.* 2. 95

807. Journal d'un Voyage au Nord, par Outhier. *Paris*, 1744, *in-4. fig. v. m.* 4. — ..

808. Le Voyage et Pélerinage d'Outre-mer au Saint Sépulchre de la Cité saincte de Hiérusalem, fait et composé en latin par Bernard de Breydenbach, et translaté en françois. 1484, *in-fol. goth. v. b. fig. col.* 60. — ..

809. Voyage en Arabie, par C. Niébuhr. *Amst.* 1776, *in-4. fig. v. m. Tom. premier.* 25. — ..

810. Voyages du Chevalier Chardin en Perse, &c. *Amst.* 1711, 10 *vol. in-12. fig. v. porph.* 45. 60

811. Les Navigations et Pérégrinations orientales de Nic. de Nicolay. *Lyon*, 1567, *in-fol. v. f. l. r. figures coloriées.* 81. — ..

812. Premier Livre de l'Histoire de la Navigation aux Indes Orientales. *Amst.* 1598, *in-fol. fig. col.* = Voyages de Girard le Ver. *Amst.* 1598, *in-fol. fig. v. b.* 4. — ..

813. Voyages et Aventures de Fr. Leguat, en deux Isles désertes des Indes Orientales. *Amsterdam*, 1702, 2 *vol. in-12. fig. v. b.* 3. — ..

814. Curiosités de la Nature et de l'Art, apportées de deux Voyages des Indes, avec une Relation de ces deux Voyages, par C. Biron. *Paris*, 1703, *in-12. m. r.* 7. — ..

815. Voyages de Franç. Bernier dans les Etats du 4. 5

grand Mogol. *Amst.* 1710, 2 *vol. in-12. fig. v. b.*

816. Voyage d'Olof Torée, fait à Surate & à la Chine, publié par Ch. Linnæus. *Milan*, 1771. = Etat des Colonies Angloises de l'Amérique Septentrionale, par Blackford. 1771, *in-12. v. m.*

817. Description de l'isle Formosa, en Asie, par G. Psalmanaazar. *Amst.* 1705, *in-12. fig. v. b.* = Voyage à Ceylan. *Paris*, 1770, 2 *v. in-12. cart.*

818. Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi, en 1761, par l'abbé Chappe d'Auteroche. *Paris*, 1768, 3 *vol. gr. in-4. fig. v. éc. et Atlas fol.*

819. Voyage de M. le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance. *Par.* 1790, 2 *vol. in-8. fig. v. m.*

820. Voyage pour la Rédemption des Captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis, par les PP. Fr. Comelin, &c. *Paris*, 1721, *in-12. fig. v. b.* = Histoire de Mouley Ismaël, roi de Maroc. *Rouen*, 1714, *in-12. v. b.*

821. Relation d'Abyssinie, par le P. Jérôme Lobo. *Paris*, 1728, *in-4. v. m.*

822. Relation historique de l'Ethiopie occidentale, par Labat. *Paris*, 1732, 5 *vol. in-12. fig. v. m.*

823. Voyages de la Hontan dans l'Amérique Septentrionale. *La Haye*, 1706, 2 *v. in-12. fig. v. f.*

824. Le Voyage fait par M. de Monts aux Indes Occidentales, dites Canada, Côtes de la Floride, & Arcadie, en l'an 1604. *in-4. Mss. sur papier, avec fig. parch.*

825. Voyage de la Mer du Sud aux Côtes du Chily et du Pérou, par Frezier. *Paris*, 1732, *in-4. fig. v. m.*

826. Le Monde dans la Lune, ou Voyage chimé-

rique fait au Monde de la Lune, par Dom. Gonzalez. *Paris*, 1648, *in-8. fig. v. b. l. r.*

827. Hiſtoire des Sévarambes, peuples qui habitent une partie du troiſième Continent, appelé la Terre Auſtrale. *Amſt.* 1716, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12. fig. v. m.* 1. 90

828. Aventures de Le Beau parmi les Sauvages de l'Amérique Septentrionale. *Amſterd.* 1738, 2 *v. in-12. fig. v. m.* 6. 5

829. Tables chronologiques et hiſtoriques depuis la création du Monde. 2 *vol. in-fol. v. éc. Manuſcrit ſur papier.* 11. – ..

830. Diſcours ſur l'Hiſtoire univerſelle, par Boſſuet, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 4 *vol. in-18. m. r.* 26. – ..

831. L'Arbre des Batailles, qui traite 1°. des Tribulations de l'Egliſe; 2°. de la Deſtruction des quatre grands Royaumes; 3°. des Batailles en général, &c. par Honoré Bonnor. *Paris, Ant. Verard*, 1493, *in-fol. fig. goth. v. f.* 28. 95

832. Recueil A—Z. *Fontenoy*, 1745, 17 *v. in-12. v. m.* 6. – ..

833. Pièces intéreſſantes & peu connues pour ſervir à l'Hiſtoire, par la Place. *Bruxelles*, 1781, 8 *vol. in-12. v. m.* 7. 50

834. Hiſtoire des Conjurations, par Duport du Tertre. *Paris*, 1762, 10 *vol. in-12. v. m.* 8. – ..

835. Origine de tous les Cultes, par Dupuis. *Par. l'an III*, 3 *vol. in-4. br.* 9. 25

836. Superſtitions orientales. *Paris*, 1785, *in-fol. fig. cart.* 13. 95

837. La Religion ancienne & moderne des Moſcovites. *Amſterd.* 1698, *in-12. fig. v. b.* 3. 95

838. Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire de la Fête 4. 15

des Foux, par du Tillot. *Lausanne*, 1741, *in-4. fig. Gr. pap.*

839. Histoire de la Sainte Chapelle royale du Palais, par M. S. Jér. Morand. *Paris*, 1790, *in-4. fig. v. m.*

840. Histoire des Papes, par Bruys. *La Haye*, 1732, 5 *vol. in-4. v. b.*

841. Histoire de la Papesse Jeanne, trad. du latin de Spanheim. *La Haye*, 1720, 2 *vol. in-12. fig. m. r.*

842. Histoire du Cardinal Ximenès, par Fléchier. *Paris*, 1693, *in-4. m. r. Gr. Pap.*

843. Histoire des Ordres religieux de l'un et de l'autre Sexe, gravés par Ad. Schoonebeek. *Amsterd.* 1695, *in-8. fig. v. b.*

844. Histoire des Ordres monastiques, religieux & militaires, par le Père Heliot. *Par.* 1721, 8 *vol. in-4. v. éc. fig. coloriées*

845. Histoire des Ordres monastiques. *Berlin*, 1751, 6 *vol. in-12. v. m.*

846. Figures des différens Habits des Chanoines réguliers en ce siècle. *Paris*, 1666, *in-4. fig. parch.*

847. Les Vies des Saints Pères des Déserts, & des Saints Solitaires d'Orient & d'Occident. *Amst.* 1714, 4 *vol. in-12. fig. m. r.*

848. Histoire de l'Abbaye de Saint-Denys, par Félibien. *Paris*, 1706, *in-fol. fig. v. b.*

849. L'Alcoran des Cordeliers & la Légende dorée. *Amsterd.* 1734, 3 *vol. in-12. fig. v. m.*

850. Histoire de Don Inigo de Guipuscoa. *La Haye*, 1738, 2 *v. in-12. v. f.*

851. Descripcion del real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial. *En Madrid*, 1681, *in-fol. fig. parch.*

852. Histoire de tous les Ordres militaires ou de

Chevalerie, gravés pàr Ad. Schoonebeek. *Amſt.* 1699, 2 *vol. in-8. fig. v. f.*

853. Hiſtoire des Chevaliers de Saint-Jean de Jéruſalem, par de Vertot. *Paris*, 1726, 4 *vol. in-4. fig. v. m.* 24. — ..

854. La grande & merveilleuſe & très-cruelle Oppugnation de la noble Cité de Rhodes, prinſe par Sultan Seliman; rédigée par Frère Jacques Baſtar de Bourbon. *Paris*, *G. de Gourmont*, 1526, *in-fol. m. cit.* 7. 95

855. Le Livre des Statuts & Ordonnances de l'Ordre de St. Michel, établi par Louis XI. *in-4. m. r.* Imprimé ſur Vélin. 24. 5.

856. Hiſtoire de l'Ordre du St. Eſprit, par Saint-Foix. *Paris*, 1767, 4 *tom. en* 3 *vol. in-12. v. m.*

857. L'Invocation & l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1721, 4 *vol. in-18. fig. m. viol.* 10. 95

858. Théâtre des Cruautés des Hérétiques de notre temps; trad. en franç. *Anvers*, 1588, *in-4. m. cit. avec fig. coloriées.* 44. 95

859. Hiſtoire des Vies, Mœurs, Actes & Mort des trois principaux Hérétiques de notre temps, à sçavoir, Luther, Calvin & Th. de Beze. 1616, *in-12. m. r.* 18. — ..

860. Eſſai ſur la Franc-Maçonnerie. 2 *v. in-8. v. m.* 8. 5

861. Relation de l'Inquiſition de Goa, (par Dellon). *Paris*, 1688, *in-12. m. r.* 5. 30

862. Hiſtoire du Peuple de Dieu, par le P. Berruyer. *Paris*, *veuve Piſſot*, 1728, 7 *v. in-4. v. b.* 8. 30

863. Pauſanias, ou Voyage hiſtorique de la Grèce, trad. par Gedoyn. *Amst.* 1733, 4 *v. in-12. vél.* 28. — ..

864. Voyage du jeune Anacharſis en Grèce, par l'abbé Barthelemy. *Paris*, 1790, 7 *vol. in-8. v. éc. & Atlas in-4.* 55. — ..

865. Athan. Kircheri Latium. *Amſtelod.* 1671, *in-fol. fig. v. b.*

866. C. Corn. Taciti Opera. *Lugd. Batav. ex Offic. Elzeviriana*, 1634, *in-12. m. r.*

867. Hiſtoire des Révolutions de l'Empire Romain, par Linguet. *Par.* 1766, 2 *v. in-12. v. m.*

868. Les ſept Sages de Rome, Hiſtoire d'Hancianus, Empereur, & de ſon fils Dioclétian. *Lyon*, 1613, *in-8.* = Les Louanges de la Folie. *Paris*, 1566, *in-8.* = La Piſtole parlante, ou la Métamorphoſe du Louis d'or. *Paris*, 1660, *in-12. parch.* = Les Rencontres facétieux du Sr. Baron de Gratelard, tenant ſa Cour ordinaire au bout du Pont-neuf. *Lyon*, *in-12.* & autres Pièces; en tout au nombre de 22, renfermées dans deux portefeuilles *in-8.*

869. Abrégé chronologiq. de l'Hiſtoire de France, par le préſident Hénault. *Paris*, 1768, 2 *vol. in-4. v. éc.*

870. Pièces fugitives pour ſervir à l'Hiſtoire de France, par d'Aubais. *Paris*, 1759, 3 *vol. in-4. v. f.*

871. La Loi Salique, livret de la première humaine vérité, par G. Poſtel. *Par.* 1552, *in-18. v. b.* RARE.

872. Dictionnaire hiſtorique des Mœurs, Uſages & Coutumes des Français. *Paris*, 1767, 3 *vol. in-8. v. porph. dent.*

873. Mémoires hiſtoriques ſur Raoul de Coucy. *Paris*, 1781, 2 *vol. in-8. fig. m. r. Gr. pap.*

874. La Vie, la Canoniſation & les Miracles de St. Louis, Roi de France. *in-4. m. r.*
Manuſcrit ſur Vélin, du 14e ſiècle, très-bien conſervé.

875. Hiſtoire de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Or-

léans, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Amsterd.* 1775, *in-*12. *v. éc.*

876. Les Mémoires de Philippe de Commines. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1648, *in-*12. *m. r.* 6. 95

877. Recueil de XL Tableaux gravés sur bois, représentant les guerres civiles de France, & les Massacres arrivés dans ce Royaume durant les troubles depuis 1559 — 1570, *in-fol. m. r.* 24. 50

878. Recueil d'Estampes, représentant les troubles & les guerres civiles de France & des Pays-Bas. *in-fol. obl. parch.* 6. 60

879. Discours Merveilleux de la Vie, Actions & Déportemens de Catherine de Médicis, Reine de France. (par H. Estienne.) 1575, *in-*8. *m. r.* 8. 95

880. La France Turquie, c'est-à-dire Conseils & Moyens tenus par les ennemis de la couronne de France, pour réduire le Royaume en tel estat que la tyrannie turquesque. *Orléans*, 1576, *in-*8. *m. r.* RARE. 27. 5

881. Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a trois Perles précieuses d'inestimable valeur, par Nic. Froumenteau. 1582, *in-*8. *v. f.* 6. — "

882. La Vie & Faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien requérir. *Paris*, 1589, *in-*8. *fig. v. f.* 17. 5

883. Le Martyre de Frère Jacques Clément, de l'Ordre de S. Dominique. *Paris*, 1589, *in-*8. *m. r. avec la Figure.* 29. 95

884. Recueil de vingt & une Pièces sur l'Histoire de France, *in-*8. & *in-*12. dont le Tombeau & Eloge du Duc de Joyeuse. = Plainte & Doléance faite au Roi par le Duc de Guise, en la ville de Meaux, &c. dans un porte-feuille *in-*8. 3. — "

885. Sermons de la simulée conversion, & nullité de la prétendue absolution de Henry de Bour- 7. 95

bon, &c. par J. Boucher. *Par.* 1594, *in-8. parch.* Le Titre eſt fait à la plume.

886. Cinq Sermons du R. P. Fr. J. Porthaiſe, eſquels eſt traité de la ſimulée converſion du Roi de Navarre. *Paris, G. Bichon*, 1594, *in-8. v. m.* TRÈS-RARE.

887. Le Banquet & après dinée du Comte d'Arète, où il ſe traite de la Diſſimulation du Roi de Navarre, & des Mœurs de ſes partiſans. *Paris*, 1594, *in-8. v. f.*

888. Hiſtoire Abrégée des Singeries de la Ligue. 1595, *in-8. m. cit. avec la Figure.* TRÈS-RARE.

889. Apologie pour Jehan Châtel, exécuté à mort, & pour les Pères de la Compagnie de Jéſus, &c. par Franç. de Vérone (Jean Boucher.) 1595, *in-8. parch.*

890. La Sexteſſence Diallactique & Potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, ſuivant les préceptes de la ſainte Magie, & invocation de J. Demons, Conſeiller au Préſidial d'Amiens, pour guérir l'Hémorragie, Plaies, Tumeurs & Ulcères Vénériennes de la France, &c. *Paris*, 1595, *in-8. m. r.* RARE.

891. Satyre Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Eſpagne. *Ratisbonne*, 1726, 3 *vol. in-8. v. f.*

892. Hiſtoire des Diables de Loudun, ou de la poſſeſſion des Religieuſes Urſulines & de la condamnation d'Urbain Grandier. *Amſterdam*, 1752, *in-12. v. m.*

893. Mémoires de Mademoiſelle de Montpenſier. *Londres*, 1746, 7 *vol. pet. in-12. v. m.*

894. Carte Géographique de la Cour, par Buſſy Rabutin. *Cologne*, 1668, *in-12 v. b.* = Le Marquis de Louvois ſur la Sellette, jugé par l'Europe. *Cologne*, 1695, *in-12. v. m.*

895. Les Soupirs de la France Esclave qui aspire après sa Liberté, en 15 Discours. 1689, *in*-4. *m. r.* 7. 50

896. Les Héros de la Ligue, ou la Procession monachale conduite par Louis XIV, pour la conversion des Protestans de son Royaume. 1691, 55. –
in-4. *fig. m. v. dent.* RARE.

897. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament Politique de Mazarin. *Rome*, 1695, *in*-12. *m. r.* 15. –

898. Le Maréchal de Luxembourg au lit de la Mort, tragi-comédie. *Cologne*, 1695. = Mémoire du Procès extraordinaire contre mad. de Brinvilliers & de la Chaussée, pour empoisonnemens. 1676, *in*-12. *v. m.* 12. –

899. La France Ruinée sous Louis XIV, par qui, & comment. *Cologne*, 1696, *in*-12. *v. f.* 3. 5

900. Entretien entre Louis XIV & mad. de Maintenon, sur les affaires présentes & pour la conclusion de leur mariage. *Marseille*, 1710, 3. 5
in-12. *v. m.*

901. Mémoires & Lettres de mad. de Maintenon, publiées par la Baumelle. *Amsterd.* 1755, 15 *v.* 14. 50
in-12. *v. m.*

902. Mauvaise Foi, ou Violences de la France. *Ville-Franche*, *in*-12. *m. r.* 5. 50

903. L'Oraison Funèbre de très-haute, très-excellente & très-puissante Princesse Monarchie Universelle, prononcée le 25 aoust 1704, dans la chapelle du château de Versailles. *Cologne*, 6. 50
1705, *in*-18, *parch.*

904. Médailles sur les principaux événemens du règne de Louis XIV. *Par.* 1723, *in-fol. fig. m. r.* 25. 60

905. Mémoires Secrets sur les règnes de Louis XIV & de Louis XV, par Duclos. *Paris*, 1791, 2 *v.* 4. 95
in-8. *v. éc.*

906. Galerie de l'ancienne Cour, ou Anecdotes sur 2. 5

les règnes de Louis XIV & de Louis XV. 1786, 3 *vol. in-12. v. m.*

907. Mémoires de du Guay Trouin, Lieutenant-Général des Armées Navales de France. 1740, *in-4. fig. v. éc. Gr. pap.*

908. Pièces Originales du Procès fait à Robert-Fr. Damiens. *Paris*, 1757, *in-4. m. r.* avec des Figures deſſinées & des Pièces Manuſcrites.

909. L'Hiſtoire de madame de Pompadour, trad. de l'angl. 2 *vol. in-12. v. éc. Manuſcrit ſur Pap.* = Les Mémoires de la même. *Liége*, 1768, *in-12. v. éc.* = Lettres de la même. *Londres*, 1774, 4 *tom. rel. en* 2 *vol. in-12. v. éc.*

910. Vie Privée de Louis XV. *Londres*, 1781, 4 *vol. in-12. v. m.*

911. Médailles du règne de Louis XV, par Godoneſche. *in-fol. fig. v. m.*

912. Vie Privée du Maréchal de Richelieu. *Paris*, 1791, 3 *vol. in-8. baſ.*

913. Sacre & Couronnement de Louis XVI, Roi de France. *Paris*, 1775, *in-4. fig. m. r.*

914. Recueil de Pièces ſur la Révolution, années 1789 & 1790. 7 *vol. in-8. v. éc.*

915. Le Cimetière de la Madeleine, par Regnault-Warin. *Paris*, 1800, 4 *vol. in-12. v. m.*

916. Le Cimetière de Mouſſeaux. *Paris*, 1801, 2 *vol. in-18. v. m.*

917. Anecdotes des Reines & Régentes de France. *Amſt.* 1776, 6 *vol. in-12. baſ.*

918. Hiſtoire & Recherches des Antiquités de Paris, par Henri Sauval. *Paris*, 1724, 3 *vol. in-fol. v. b.*

919. Eſſais Hiſtoriques ſur Paris, par de Saintfoix. *Paris*, 1763, 7 *vol. in-12. v. m.* = Nouveaux Eſſais ſur Paris. *Par.* 1781, 2 *vol. in-12. v. m.*

920. Le Tableau de Paris, par Mercier. *Amsterd.* 1782, 12 *vol. in*-8. *v. m.* 21. — ..

921. Tableau Mouvant de Paris, par Nougaret. *Paris*, 1787, 3 *vol. in*-12. *bas.* 4. 95

922. L'Inquisition Françoise, ou l'Histoire de la Bastille, par Constantin de Renneville. *Amst.* 1715, 5 *vol. in*-12. *fig. m. r.* 22. 50

923. La Bastille Dévoilée. *Paris*, 1789, 3 *vol. in*-8. *v. porph.* = Mémoires sur la Bastille, par Linguet. *Londres*, 1783, *in*-8. *v. éc.* 3. 70

924. Description Historique du Château & Forêt de Fontainebleau, par Guilbert. *Paris*, 1731, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.* 2. 5

925. Promenade ou Itinéraire des Jardins d'Ermenonville, avec Figures dessinées & gravées par Mérigot Fils. *Paris*, 1788, *in*-8. *cart.* 20 90

926. Plan Général de la Forêt de Châteauroux, présenté à M. Duquesnoy, par P. Bardon. *in-fol. m. r. dent.* 15. 50

Beau Manuscrit sur Papier, avec des dessins coloriés.

927. Traité Historique des Monnoies de France, par Le Blanc. *Amst.* 1692, *in*-4. *fig. v. b.* 15. 50

928. Figures des Monnoies de France, par J. B. Haultin. 1619, *in*-4. *vél.* TRÈS-RARE. 199. 95

929. Monnoies des Comtes de Provence. 1770, *in*-4. *v. éc.* 18. 95

930. Le Monarque Accompli, ou Prodiges de Bonté, &c. de Joseph II, par Lanjuinais. *Laus.* 1776, 3 *vol. in*-8. *v. éc.* 5. 50

931. Histoire Secrète de la Cour de Berlin, par Mirabeau. 1789, 2 *vol. in*-8, *v. éc.*

932. Le Miroir de la cruelle & horrible tyrannie Espagnole perpétrée aux Pays-Bas, par le tyran Duc d'Albe. *Amsterd.* 1620. = Le Miroir de la Tyrannie Espagnole perpétrée aux Indes Occi- 20. — ..

dentales, trad. de Bartholomée de Las Casas. *Amst.* 1620, *in-4. fig. m. r.*

933. Avis Fidèle aux véritables Hollandois sur ce qui s'est passé dans les villages de Bodgrave, &c. 1673, *in-4. fig. v. m.*

934. Les Délices de la Suisse. *Leyde*, 1714, 4 *v. in-12. fig. v. b.*

935. Les Délices de l'Espagne & du Portugal. *Leyde*, 1715, 5 *vol. in-12. fig. v. b.*

936. Les Délices de la Grande-Bretagne. *Leyde*, 1707, 10 *tom. rel. en* 7 *v. in-12. fig. v. b.*

937. Tragicum Theatrum actuum & casuum tragicorum Londini publice celebratorum, &c. *Amstelodami*, 1649, *in-12. fig. m. cit.*

938. Le Portrait du Roi de la Grande-Bretagne, fait de sa propre main, durant sa solitude & ses souffrances. *Paris*, 1649, *in-12. parch.* = Réponse au Portrait du feu Roi d'Angleterre, par J. Milton. *Londr.* 1652, *in-12. parch.*

939. Histoire entière & véritable du Procès de Charles Stuart, Roi d'Angleterre. *Sur l'imprimé à Londres*, 1650, *in-12. m. r. l. r.*

940. Consultation de l'Oracle par les Puissances de la Terre, pour savoir si le Prince de Galles Dieudonné est supposé ou légitime. *Whitehall*, 1688, *in-12. v. b.*

941. L'Innocence de la très-illustre, très-chaste & débonnaire Princesse, madame Marie, Royne d'Ecosse. 1572, *in-8. vél.* = Le Caractère véritable d'Elisabeth, Reine d'Angleterre, & de ses Favoris, trad. de Rob. Naunton, par le Pelletier. *Rouen*, 1683, *in-12. v. b.*

942. Description de l'Islande, trad. d'Horrebows. *Paris*, 1764, 2 *vol. in-12. v. m.*

943. Recherches ſur le Deſpotiſme Oriental, par Boulanger. 1761, 2 *vol. in-12. v. f.* 2. – –

944. Mœurs & Uſages des Turcs, par Guer. *Par.* 1747, 2 *vol. in-4. fig. v. m.* 11. 5

945. Hiſtoire de l'état préſent de l'Empire Ottoman, par Ricaut. *Paris*, 1670, *in-12. fig. v. f.* 3. 60

946. Recueil des Portraits des Prophêtes, des Patriarches, des Rois de Perſe & des Califes de différentes Dynaſties, juſqu'à Soliman II, fils d'Ibraïm, avec des Explications en langue turque. *in-fol. obl. m. bl.* 264. – –

Manuſcrit Très-Curieux, bien écrit, ſur du Papier de Soie; il eſt orné de 205 Portraits, peints en miniature ſur un fond doré. La deſcription de chaque Portrait eſt écrite au-deſſous de chacun.

Ce Manuſcrit précieux, qui mérite l'attention des connoiſſeurs, a été l'ornement de différentes célèbres Collections, telles que celles de Newton, de Charles de Moor, d'Arondell, & en dernier lieu de John Barnard, à Londres.

Cette note eſt priſe d'après une feuille imprimée qui eſt à la tête du volume.

947. La Vie du Roi Almanſor. *Amſt. Dan. Elzevier*, 1671, *in-12. v. b.* 14. 95

948. Hiſtoire Philoſophique du Commerce des Européens dans les deux Indes, par Raynal. *Genève*, 1780, 10 *vol. in-8. & Atlas in-4. baſ.* 55. 50

949. Recherches Philoſophiques ſur les Américains & ſur les Egyptiens & les Chinois, par de Paw. *Londres*, 1770, 5 *vol. in-12. v. porph.* 6. – –

950. Lettre en langue Perſanne, adreſſée aux Négocians de Surate, par un Officier du Mogol. 5. 75

Manuſcrit ſur Papier.

951. Les Obſervations de pluſieurs Singularités trouvées en Grèce, Aſie, Judée, &c. par P. Belon. *Paris*, 1553, *in-4. fig. parch.* 4. 20

952. Les Beautés de la Perſe. *Paris*, 1673, *in-4. fig. parch.* 4. 50

953. Du royaume de Siam, par de la Loubère. *Paris*, 1691, 2 *vol. in*-12. *fig. m. r.*

954. Eloge de la ville de Moukden, par l'Empereur Kien-long. *Paris*, 1770, *in*-8. *v. m.*

955. L'Hiſtoire merveilleuſe, plaiſante et récréative du grand Empereur de Tartarie. *Par.* 1529, *in-fol. goth. m. cit.* figures coloriées.

956. Hiſtoire de la Conqueſte des iſles Moluques, trad. d'Argenſola. *Amst.* 1707, 3 *v. in*-12. *v. b.*

957. Deſcription hiſtorique & géographique des Plaines d'Héliopolis et de Memphis. *Par.* 1755, *in*-12. *v. m.*

958. Hiſtoire des Etats barbareſques qui exercent la piraterie. *Paris*, 1757, 2 *v. in*-12. *v. m.*

959. Eſtat préſent de l'Empire de Maroc, par M. de St. Olon, ambaſſadeur de France à Maroc. 1693, *in*-4. *m. r.*

Manuſcrit ſur Papier, avec des Figures repréſentant des Coſtumes, peintes ſur Vélin.

960. Deſcription du Cap de Bonne-Eſpérance, par Kolbe. *Amsterd.* 1742, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

961. Singularités de la France antarctique, nommée Amérique, par And. Thevet. *Paris*, 1558, *in*-4. *fig. v. b.*

962. Hiſtoire des Yncas, Rois du Pérou, trad. de Garcilaſſo de la Vega; avec fig. de B. Picart. *Amsterd.* 1737, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *v. b.*

963. L'Antiquité dévoilée par ſes uſages, par Boulanger. *Amsterd.* 1766, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

964. Le Curieux antiquaire, par Berkenmeyer. *Leyde*, 1729, 3 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

965. Diſſertation ſur les Attributs de Vénus, par l'abbé de la Chau. *Paris*, 1776, *in*-4. *br.* avec la figure de belle épreuve.

966. Recherches ſur la Manière d'inhumer des An-

ciens, à l'occaſion des Tombeaux de Civaux en Poitou, (par le P. Brouth). *Poitiers*, 1738, *in*-12, *v. m.*

967. Le Réveil de l'antique Tombeau de Chindonax, par Guenebault. *Paris*, 1623, *in*-4. *fig. parch.* 3. 95

968. Conformité des Coutumes des Indiens Orientaux, avec celles des Juifs & des autres Peuples de l'Antiquité. *Bruxelles*, 1704, *in*-12. *fig. v. b.* 4. 75

969. De l'Origine des Etrennes, par Jacob Spon. *Paris, de Bure l'aîné*, 1781, *in*-18. *m. cit.* Imprimé ſur Vélin. 71. 95

970. La Science des Médailles, par le P. Jobert. *Paris*, 1739, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.* 14. 95

971. Imperatorum Romanorum numiſmata, a Julio Cæſare ad Rudolphum II. per Levinum Hulſium. *Francofurti*, 1603, *in*-8. *fig. m. r. l. r.* 12. 10

972. Catalogue des Médailles de M. d'Ennery. *Paris*, 1788, *in*-4. *v. m.* 8. 95

973. Guidonis Pancirolli rerum memorabilium, ſive deperditarum libri. *Francof. in*-4. *m. viol.* 15. — ..

974. Mémoires ſecrets de la République des Lettres, par d'Argens. *Amsterdam*, 1737, 6 *vol. in*-12. *v. b.* 2. — ..

975. Tranſactions philoſophiques, trad. par de Bremond. *Paris*, 1741, 4 *vol. in*-4. *v. m.* 4. 10

976. Eſſai hiſtorique ſur la Bibliothèque du Roi, par M. le Prince. *Paris*, 1782, *in*-12. *v. m.* 4. — ..

977. Dictionnaire Typographique, par Oſmont. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 7. 30

978. Choix des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure François. *Paris*, 108 *tom. rel. en* 37 *vol. in*-12. *v. m.* 12. 10

979. Le Pour et Contre, par l'abbé Prevoſt. *Par.* 1733, 20 *vol. in*-12. *v. m.* 6. — ..

980. Obſervations ſur les Ecrits modernes, par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1736, 36 *vol. in*-12. *v. m.*

981. Jugemens ſur quelques Ouvrages nouveaux. *Avignon*, 1744, 11 *vol. in*-12. *v. m.*

982. Journal Encyclopédique, depuis 1766—1772. *Bouillon*, 1766, 56 *vol. in*-12. *v. m.*

983. Bibliothèque Françoiſe, par Goujet. *Paris*, 1741, 18 *vol. in*-12. *baſ.*

984. Bibliotheca Fayana, digeſta a Gab. Martin. *Pariſiis*, 1725, *in*-8. *v. f.* Cum prætiis.

985. Catalogus Librorum Comitis d'Hoym. *Pariſiis*, 1738, *in*-8. *v. f.* Cum prætiis.

986. Catalogue des Livres du Cabinet de M. de Boze, (par Gab. Martin). 1745, *in-fol. m. bl.* RARE.

987. Catalogue des Livres de M. l'abbé de Rothelin. *Paris*, 1746, *in*-8. *v. éc. avec les prix.*

988. Catalogue des Livres de M. Girardot de Préfond. *Paris*, 1757, *in*-8. *v. b.* avec les prix.

989. Bibliographie inſtructive, & Catalogue de Gaignat, par de Bure le jeune. *Paris*, 1763, 9 *v. in*-8. *v. m.*

990. Catalogue de la Bibliothèque de M. Falconnet, par M. Barrois. *Paris*, 1763, 2 *vol. in*-8. *v. m.* avec les prix.

991. Catalogue des Livres de M. le Comte de Lauraguais, par de Bure l'aîné. *Paris*, 1770, *in*-8. *v. m.* avec prix. = Catalogue des Livres de M. Filheul. *Paris*, 1779, *in*-8. *v. m.* avec prix.

992. Catalogue des Livres rares du Duc de la Vallière, par Guil. de Bure fils aîné. *Paris*, 1783, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

993. Catalogue des Livres du Prince de Soubiſe. *Paris*, 1788, *in*-8. *baſ.*

994. Recueil d'environ 60 Catalogues de Livres, la plupart avec les Prix, qui ſeront détaillés.

995. La Vie de Mahomed, par Boulainvilliers. *Amsterd.* 1731, 2 *vol. in-*12. *v. b.* 2. 5

996. Œuvres de Brantome. *La Haye*, 1740, 15 *v. in-*12. *v. f.* 22. 10

997. Académie des Sciences & des Arts, contenant les Vies des Hommes illuſtres, avec leurs Portraits; par Iſaac Bullart. *Bruxelles*, 1695, 2 *vol. in-fol. v. b.* 9. 5

998. Hiſtoire des Philoſophes modernes, par Savérien. *Paris*, 1762, 7 *vol. in-*12. *v. éc.* 10. 95

999. Le Parnaſſe François, par Titon du Tillet. *Paris*, 1732, *in-fol. fig. v. m.* 3. —

1000. Abrégé de la Vie des plus fameux Peintres, par d'Argenville. *Par.* 1762, 4 *v. in-*8. *fig. v. f.* 36. 5

1001. La Vie des Peintres Flamands, Allemands & Hollandois, par Deſcamps. *Paris*, 1753, 4 *vol. in-*8. *fig. v. f.* 21. 60

1002. Boccace des Dames de renom, trad. de l'italien en franç. *Lyon*, *G. Rouille*, 1551, *in-*8. *m. r. l. r.* 12. 60

1003. La Galerie des Femmes fortes, par le P. le Moyne. *Leyde*, *Elzevier*, 1660, *in-*12. *v. f.* 14. 50

1004. Mémoires d'Hippolyte Clairon. *Paris*, *an* 7, *in-*8. *v. m.* = Mémoires de Marie-Françoiſe Dumeſnil. *Paris*, *an* 7, *in-*8. *v. m.* 3. 5

1005. Dictionnaire hiſtorique, par Louis Morery. *Paris*, 1759, 10 *vol. in-fol. v. m.* 54. —

1006. Dictionnaire hiſtorique, par Ladvocat. *Baſle*, 1758, 2 *vol. in-*8. *v. b.* 2. 10

1007. Analyſe raiſonnée de Bayle. *Lond.* 1755, 8 *vol. in-*12. *v. m.* 10. 95

1008. Hiſtoires tragiques extraites des Œuvres italiennes de Bandel, & miſes en langue françoiſe 23. 5

par Pierre Boisteau & Fr. de Belleforest. *Rouen*, 1603, 7 *vol. in*-18. *vél.*

1009. Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs Hommes de néant qui ont usurpé la qualité d'Empereurs, Rois et Princes, par J. B. de Rocoles. *Amsterd.* 1683, *in*-12. *v. m.*

1010. Les mêmes Imposteurs insignes. *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

1011. Histoire générale des Larrons. *Rouen*, 1709, *in*-8. *v. f.* = L'Antiquité des Larrons, trad. de l'espagnol de Don Garcia. *Paris*, 1621, *in*-8. *v. m.*

FIN.

Ouvrages nouvellement publiés, qui se trouvent chez les mêmes Libraires.

Histoire d'Hérodote, traduite du Grec, avec des Remarques Hiſtoriques & Critiques, un Eſſai ſur la Chronologie d'Hérodote & une Table Géographique, nouvelle édition, revue, corrigée & conſidérablement augmentée, à laquelle on a joint la Vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'Hiſtoire de Perſe & de l'Inde, de Cteſias & le Traité de la Malignité d'Hérodote: le tout accompagné de Notes, par M. Larcher, 9 *vol. in-8. br.* 60 fr.

On a tiré des exemplaires *in-4.* ſur Pap. Vélin, *br. en cart.* 240 fr.

Deſcription d'un Pavé en Moſaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santi Ponce, près de Séville, ſuivie de recherches ſur la Peinture en moſaïque chez les anciens, & les Monumens en ce genre qui n'ont point encore été publiés, par M. Alexandre La Borde. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, in-fol. atlant. Pap. Vélin, fig. coloriées.* 200 fr.

Cet Ouvrage, qui n'a été tiré qu'à cent ſoixante exemplaires, tous numérotés & ſignés, eſt de la plus grande beauté; il renferme 25 Planches ſupérieurement peintes, & de fort jolies Vignettes en tête des chapitres, gravées avec le plus grand ſoin.

Manuel de Médecine Pratique, ouvrage élémentaire, auquel on a joint quelques formules, à l'uſage des chirurgiens & des perſonnes charitables qui ſe dévouent au ſervice des Malades dans les campagnes, par M. Geoffroy, aſſocié de l'Inſtitut National, Correſpondant de la ſociété de Médecine de Paris, ancien Profeſſeur & Docteur de la ci-devant Faculté de Paris. 2 *vol. in-8. br.* 6 fr.

Notice extraite du catalogue de Guillaume de Bure, pere et fils.

L'Expédition de Cyrus dans l'Aſie ſupérieure, & la Retraite des Dix mille, ouvrage traduit du grec de Xenophon, avec des Notes Hiſtoriques, Géographiques & Critiques, par M. Larcher, auteur de la traduction d'Hérodote. *Paris*, 1778, 2 *vol. in-12. avec une carte Géographique, br.* 5 fr.

La Cyropédie, ou Hiſtoire de Cyrus, traduite du grec de Xénophon, par M. Dacier. *Par.* 1777, 2 *v. in-12. rel.* 5 fr.

Hiſtoire de Cyrus le jeune, & de la Retraite des dix-mille, par Pagi. *Paris*, 1736, *in*-12. *rel.* 2 l. 10 ſ.

Hiſtoire univerſelle de Diodore de Sicile, traduite du grec par Terraſſon. *Paris*, 1777, 7 *vol. in*-12. *rel.* 21 l.

Œuvres complètes de Démoſthène & d'Eſchine, trad. en françois, par Auger. *Paris*, 1794, 6 *vol. in*-8. *br.* 36 l.

Œuvres complètes de Lyſias, trad. en françois, par le même, *Paris*, 1783, *in*-8. *rel.* 5 l.

Œuvres complètes d'Iſocrate, trad. en françois, par le même. *Paris*, 1781, 3 *vol. in*-8. *br.* 12 l.

Les Œuvres de Sénèque le Philoſophe, traduites en français par Lagrange. *Paris*, 1778, 6 *vol. in*-12. *br.* 15 l.

Traité de Plutarque ſur la manière de diſcerner un flatteur d'avec un ami, & le Banquet des ſept Sages, Dialogue du même Auteur, en grec & en français, avec des Notes, par M. la Porte du Theil. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1772, *in*-8. *rel.* 9 l.

Traité ſur l'abſtinence de la chair des animaux, trad. du grec de Porphyre, avec la vie de Plotin par ce Philoſophe, par Burigny. *Paris*, 1747, *in*-12. *rel.* 3 l.

Tablettes chronologiques de l'Hiſtoire univerſelle ſacrée & profane depuis la création du Monde juſqu'à l'an 1775, par Lenglèt du Freſnoy, nouvelle édition corrigée & augmentée par Barbeau de la Bruyère. *Paris*, 1778, 2 *gros vol. in*-8. *rel.* 15 l.

Tibère, ou les ſix premiers Livres des Annales de Tacite, trad. par l'abbé de la Bleterie. *Paris*, *Imprim. Royale*, 1768, 3 *vol. in*-12. *fig. br.* 12 l.

Traduction de différens Traités de Morale de Plutarque, trad. du grec par Gaudin. *Paris*, 1777, *in*-12. *rel.* 3 l.

Traité de l'Office Divin, par Collet. *Paris*, 1763, *in*-12. *rel.* 2 l. 10 ſ.

Pyrithologie, ou Hiſtoire naturelle de la Pyrite, ouvrage dans lequel on examine l'origine, la nature, les propriétés & les uſages de ce minéral important. On y a joint le Flora ſaturniſans, où l'Auteur démontre l'alliance qui ſe trouve entre les végétaux & les minéraux, avec quelques Opuſcules minéralogiques, trad. de l'allemand de Henckel, par le B. d'Holbach. *Paris*, 1760, 2 *tom.* en 1 *vol. in*-4. *avec fig. rel.* 12 l.

Méthode pour étudier l'Hiſtoire, avec un Catalogue des principaux Hiſtoriens, accompagné de remarques ſur la

bonté de leurs ouvrages, par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1772, 15 *vol. in-12. rel.* 45 l.

L'Iliade & l'Odyssée d'Homère, trad. du grec en vers françois, avec des Notes & un Discours sur Homère, par Rochefort, de l'Académie des Inscriptions. *Paris, Imprim. Roy.* 1781 & 1782, 2 *gros vol. in-4. br.* 20 l.

Cette édition, qui est la dernière, a été revue & corrigée. Elle est très-bien imprimée & ornée de Vignettes & Culs-de-lampe au commencement de chaque Livre, gravés pour cette édition, d'après l'antique. L'Auteur met dans sa Préface que le lecteur s'appercevra sans peine de la différence qui existe entre celle-ci & les précédentes.

L'Homme Moral, ou les Principes des devoirs, suivis d'un Apperçu sur la civilisation, par M. Lévesque, quatrième édit. corrigée & considérablement augmentée. *Paris*, 1784, *in-12. rel.* 3 l.

La France sous les cinq premiers Valois, ou Histoire de France depuis l'avénement de Philippe de Valois, jusqu'à la mort de Charles VII, précédée d'une Introduction, dans laquelle on suit les révolutions & les progrès de la Monarchie, depuis le règne de Pépin jusqu'à la mort de Charles le Bel, par M. Lévesque, de l'Académie des Inscriptions. *Paris*, 1789, 4 *vol. in-12. rel.* 12 l.

Dictionnaire Italien-Français & Français-Italien, par Antonini. *Paris*, 1770, 2 *vol. in-4. rel.* 30 l.

Dictionnaire Espagnol-Français & François-Espagnol, par Sobrino & Cormon, dernière édit. *Lyon*, 1789, 3 *tom. en* 2 *vol. in-4. rel.* 27 l.

Bibliographie instructive, ou Traité des Livres rares & curieux, par Guill. Franç. de Bure le jeune. *Paris*, 1763, 7 *vol. in-8. br.* 42 l.

— La même, tirée sur papier *in-4.* avec le Catalogue de Gaignat, 9 *vol. br.* 150 l.

Il n'a été tiré qu'un très-petit nombre de ce format.

On vend séparément les volumes de Belles-Lettres & d'Histoire, en Grand & en petit Papier.

Les Amours de Léandre & de Héro, Poëme de Musée le Grammairien, en grec & en françois, par M. la Porte du Theil. *Paris*, 1784, *in-12. avec une très-jolie fig.* 2 l.

— Les mêmes, papier fin, 3 l.

Amours de Théagènes & Chariclée, Histoire Ethiopique, trad. du grec d'Héliodore. *Londres* (*Paris*, *Coustellier*), 1743, *fort jolie édition ornée de beaucoup de figures*, 2 *vol. in-12. rel.* 12 l.

Catalogue des Livres rares & précieux de la Bibliothèque de M. de la Vallière, contenant les Manuscrits, les prem. Editions, les Livres imprimés sur Vélin & sur Grand papier, les Livres d'Estampes, &c. par Guill. de Bure l'aîné. *Paris*, 1783, 3 *gros vol. in*-8. *avec fig. & les prix de la vente, br.* 18 l.

— Le même, tiré sur Grand papier, 6 *vol.* 36 l.

Ce Catalogue peut servir de suite à la Bibliographie instructive.

Hymnes de Callimaque en grec & en François, avec des Notes, par M. la Porte du Theil. *Paris*, *Imprim. Roy.* 1775, *in*-8. *rel.* 9 l.

Abrégé de l'Histoire Grecque, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la prise d'Athènes, en 404 avant Jésus-Christ, par l'Abbé Barthélemy. *Paris*, 1793, *in*-12. *avec cartes, br.* 2 l. 10 s.

Cet Ouvrage est le tome premier du Voyage d'Anacharsis, qui fait l'Introduction, & a été imprimé séparément pour l'usage de la Jeunesse.

Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthélemy. *Paris*, 1790, troisiéme édit. 7 *vol. in*-8. & 1 *vol. in*-4. *de cartes, br.* 48 l.

Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761, par l'abbé Chappe-d'Auteroche. *Paris*, 1768, 3 *vol. in*-4. très-grand papier, avec 90 figures en taille-douce, dessinées par le Prince, & très-bien gravées, représentant les usages, mœurs des habitans & les vues de ce pays, avec un Atlas de la Russie & de la Sibérie, qui fait le quatr. vol. *br.* 120 l.

Commentaires de César, en latin & en françois, avec des Notes Historiques, Critiques & Militaires, par Turpin de Crissé. *Paris*, 1785, 3 *vol. in*-4. *Gr. pap. avec beaucoup de fig. plans & cartes, br.* 72 l.

Œuvres complettes de Jurisprudence de Pothier. 8 *vol. in*-4. *rel.* 102 fr.

— Les mêmes, 28 *vol. in*-12. en feuilles, édit. originale. 71 l. 10 s.

Tous les Traités se vendent séparément.

Collection des meilleurs Auteurs Italiens, en prose & en vers. *Paris*, *Prault & Molini*, 44 *vol. in*-12. *br.* 120 l.

Les Livres de M. Duquesnoy seront exposés dans l'ordre qui suit.

1re *Vacation, le Lundi* 16 *Ventôse an* XI. (7 *Mars* 1803.)

	Nos.		Nos.
Jurisprudence.	111—121.	Belles-Lettres.	358—395.
Sciences & Arts.	122—138.	Histoire.	776—794.

2e *Vacation, le Mardi* 17.

Théologie.	100—110.	Belles-Lettres.	396—433.
Sciences & Arts.	139—155.	Histoire.	795—814.

3e *Vacation, le Mercredi* 18.

Théologie.	90— 99.	Belles-Lettres.	434—471.
Sciences & Arts.	156—172.	Histoire.	815—834.

4e *Vacation, le Jeudi* 19.

Théologie.	80— 89.	Belles-Lettres.	472—509.
Sciences & Arts.	173—189.	Histoire.	835—854.

5e *Vacation, le Vendredi* 20.

Théologie.	70— 79.	Belles-Lettres.	510—549.
Sciences & Arts.	190—206.	Histoire.	855—874.

6e *Vacation, le Samedi* 21.

Théologie.	60— 69.	Belles-Lettres.	550—587.
Sciences & Arts.	207—223.	Histoire.	875—894.

7e *Vacation, le Lundi* 23.

Théologie.	50— 59.	Belles-Lettres.	588—626.
Sciences & Arts.	224—239.	Histoire.	895—914.

8e *Vacation, le Mardi* 24.

Théologie.	40— 49.	Belles-Lettres.	627—664.
Sciences & Arts.	240—255.	Histoire.	915—934.

9e *Vacation, le Mercredi 25.*

Histoire.	935—953.	Sciences & Arts.	256—271.
Belles-Lettres.	665—702.	Théologie.	30— 39.

10e *Vacation, le Jeudi 26.*

Sciences & Arts.	272—287.	Belles-Lettres.	703—740.
Histoire.	954—972.	Théologie.	20— 29.

11e *Vacation, le Vendredi 27.*

Sciences & Arts.	288—303.	Belles-Lettres.	741—775.
Histoire.	973—991.	Théologie.	10— 19.

12e *& dernière Vacation, le Samedi 28.*

Sciences & Arts.	304— 319.	Belles-Lettres.	320—357.
Histoire.	992—1011	Théologie.	1— 9.

Nota. Les articles importans seront vendus à la fin de chaque Vacation. On vendra au commencement des Vacations des Livres qui ne sont pas annoncés sur le Catalogue.